

Χαιρετισμός Διευθύνουσας Συμβούλου ΕΕΕ

Αξιότιμε κύριε Βουλευτά,
Αξιότιμε κύριε Δήμαρχε,
Εκλεκτοί καλεσμένοι μας,
Αγαπητοί καλλιτέχνες – ζωγράφοι,
Φίλοι και φίλες,

Σας καλωσορίζω στην ομαδική έκθεση ζωγραφικής με τίτλο "Συνάντηση στη Ζάκυνθο με τα χρώματα της Επτανήσου", εδώ στην καρδιά της Ζακύνθου, σε αυτόν τον πανέμορφο χώρο του Δημοτικού Θεάτρου, που συγκεντρώθηκαν τα χρώματα και οι εικόνες από την πλούσια ιστορία, τον πολιτισμό και τις ομορφιές των Επτανήσων, με αφορμή την 160η επέτειο της ένωσης των Επτανήσων με την Ελλάδα. Η χαρά μου είναι μεγάλη, που βρίσκομαι μαζί σας, στην αγαπημένη Ζάκυνθο στο νησί του εθνικού μας ποιητή Διονυσίου Σολωμού, σε αυτή την μοναδική και με πολλές απαιτήσεις διοργάνωση που κατάφερε να υλοποιηθεί μέσα από το πείσμα και την αγάπη των ανθρώπων που εργάστηκαν και συνέβαλαν τα μέγιστα και ευελπιστούμε να καθιερωθεί ως ένας θεσμός τέχνης για το νησί.

Η Ζάκυνθος, το πανέμορφο Φιόρο του Λεβάντε, είναι ένα νησί με πλούσια ιστορία και πολιτισμό. Οι άνθρωποί της, φημίζονται για τη φιλοξενία τους, την αγάπη τους για τις τέχνες και την αφοσίωσή τους στη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς του νησιού, όπως είναι η μουσική παράδοση, οι χορωδίες και οι μαντολινάτες. Αυτό επιβεβαιώνεται μέσα από τις ποικίλες εκδηλώσεις, που συχνά διοργανώνονται, συμπεριλαμβανομένης πλέον και της ομαδικής έκθεσης ζωγραφικής, που αγκάλιασαν από την πρώτη στιγμή. Η συγκεκριμένη έκθεση σηματοδοτεί την αρχή για πολλές άλλες μελλοντικές πολιτιστικές εκδηλώσεις, με στόχο να αναδειχθούν ακόμη περισσότερο ο πλούτος και η πολυμορφία του επτανησιακού πολιτισμού.

Ο Επτανησιακός πολιτισμός είναι πλούσιος και πολυδιάστατος, με βαθιές ρίζες στην ιστορία και τις παραδόσεις μας, από τη ζωγραφική και τη μουσική, μέχρι τη λογοτεχνία και τις λαϊκές τέχνες. Αποδεικνύεται περίτρανα, ότι τα Επτάνησα έχουν προσφέρει πολλά τόσο στον ελληνικό όσο και στον ευρωπαϊκό πολιτισμό. Μέσα από την τέχνη, αποτυπώνονται οι αξίες, τα συναισθήματα και οι εμπειρίες των Επτανησίων, δημιουργώντας μια ασύγκριτη πολιτιστική ταυτότητα, ως σημείο αναφοράς για την προώθηση του δυτικού πολιτισμού στην υπόλοιπη Ελλάδα.

Η Ένωση Επτανησίων Ελλάδας που ιδρύθηκε το 2010 με σκοπό την ανάδειξη αυτού του πολιτιστικού πλούτου των Επτανήσων σε κάθε μορφή και έκφασή του, έχει οργανώσει έως σήμερα, ποικίλες δραστηριότητες που περιλαμβάνουν πολιτιστικές εκδηλώσεις, καλλιτεχνικές εκθέσεις, εκπαιδευτικά προγράμματα, συνέδρια, κοινωνικές δράσεις αλληλεγγύης, πιστή στον σκοπό που υπηρετεί και πάντα με στόχο την προώθηση και διάδοση του επτανησιακού πολιτισμού και της κουλτούρας των νησιών του Ιονίου Πελάγους. Τα δεκαπέντε μέλη του Δ.Σ., δύο εκπρόσωποι από κάθε νησί των

Επτανήσων, εργάζονται αφιλοκερδώς και αδιάκοπα μέσα από τον ελεύθερο χρόνο τους, για να προάγουν τις παραδόσεις και την ιστορία των νησιών μας, έχοντας την συμβολή των τριμελών επιτροπών που έχουν συσταθεί σε κάθε νησί και προσφέρουν εθελοντικά την υποστήριξή τους για την επίτευξη αυτού του σκοπού.

Η τέχνη, που γιορτάζουμε αυτό το τριήμερο, γίνεται γέφυρα που συνδέει το παρελθόν με το παρόν και την παράδοση με τη σύγχρονη δημιουργία, καλλιεργώντας έναν χώρο συνάντησης και διαλόγου για τους καλλιτέχνες και τους επισκέπτες. Προσδοκία μας είναι αυτή η επικοινωνία να ενδυναμωθεί και μέσα από τα έργα αυτά, να ανταλλάξουμε ιδέες και συναισθήματα, να εμπνευστούμε και να ταξιδέψουμε νοερά στα νησιά μας, προωθώντας την συνεργασία, την αλληλεγγύη, την αδελφοσύνη, την ενότητα και την κατανόηση και ενδυναμώνοντας παράλληλα τη σύσφιξη των μεταξύ μας σχέσεων.

Ωστόσο, με την ευκαιρία που μου δίνει το βήμα αυτής της διοργάνωσης, θα ήθελα να αναφερθώ στην συγκοινωνιακή σύνδεση των νησιών μας. Η έλλειψη συχνών και απευθείας δρομολογίων από και προς όλα τα νησιά των Επτανήσων, για την διευκόλυνση των μετακινήσεων των κατοίκων και των επισκεπτών των νησιών μας, αποτελεί ένα πάγιο αίτημα που απασχολεί τους Επτανήσιους, και επιβεβαιώθηκε μέσα από αυτή τη διοργάνωση. Καλλιτέχνες – ζωγράφοι που επιθυμούσαν να λάβουν μέρος, ανέφεραν τη δυσκολία τους να μετακινηθούν και προέβαλαν ως ανασταλτικό παράγοντα για τη συμμετοχή τους, την έλλειψη των απευθείας ακτοπλοϊκών δρομολογίων, τα οποία στην παρούσα κατάσταση, καλύπτονται μερικώς και μεμονωμένα. Είμαι πεπεισμένη ότι η πολιτεία θα σταθεί αρωγός στην άμεση επίλυση αυτού του πάγιου αιτήματος, ώστε να συμβάλλει στην περαιτέρω ανάπτυξη των Επτανήσων.

Στο σημείο αυτό θα ήθελα να εκφράσω τις ευχαριστίες των μελών του Δ.Σ. και εμένα προσωπικά στο Δήμο Ζακύνθου για την άψογη συνεργασία μας, στους καλλιτέχνες – ζωγράφους για το ενδιαφέρον και τη συμμετοχή τους, τους χορηγούς μας που χωρίς τη στήριξή τους η εκδήλωση αυτή δεν θα είχε πραγματοποιηθεί, την επιτροπή Ζακύνθου της Ένωσης Επτανησίων Ελλάδας για την όποια συμβολή της, καθώς και όλους εσάς που τιμάτε με την παρουσία σας αυτή την προσπάθεια. Θα ήταν μεγάλη παράλειψη να μην εκδηλώσω τις ιδιαίτερες ευχαριστίες μου στο πρόσωπο της κας Αθηνάς Λυκούρεση, την αεικίνητη και ακούραστη καλλιτεχνική σύμβουλο της ΕΕΕ, η οποία συνέλαβε την ιδέα και την υποστήριξε σθεναρά. Με την αφοσίωσή της, στον σκοπό που υπηρετεί, τις γνώσεις και την ανεκτίμητη συμμετοχή της η συμβολή της υπήρξε καθοριστική για την υλοποίηση αυτής της ομαδικής έκθεσης ζωγραφικής, που πραγματοποιείται για πρώτη φορά στο νησί της Ζακύνθου.

Κλείνοντας, σας προσκαλώ να περιηγηθείτε στην έκθεση και να απολαύσετε τα έργα των ζωγράφων μας, για να νιώσετε την ψυχή των Επτανήσων μέσα από τα χρώματα και τις εικόνες που τόσο όμορφα αποτυπώθηκαν από τους καλλιτέχνες μας, μέσα από τη δική τους μοναδική και μαγική ματιά.

Χρόνια Πολλά στα Επτάνησα για την 160η επέτειο της ένωσης των Επτανήσων με την Ελλάδα αλλά και σε όσες και όσους γιορτάζουν την ονομαστική τους γιορτή την ίδια ημέρα.