Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας
Lefkas Cultural Center

International folklore festival



56th

διεθνές φεστιβάλ φολκλόρ

19 August / Αυγούστου 26

2018

Διοργανωτές / Organisers

Πνευματικό Κέντρο Δήμου Λευκάδας/Lefkas Cultural Center
Δήμος Λευκάδας / Municipality of Lefkada



Μέλος / Member of

Ευρωπαϊκό 'Ετος Πολιτιστικής Κληρονομιάς
All about festivals.gr

EFFE / EUROPE FOR FESTIVAS FESTIVALS FOR EUROPE

EFFE LABEL 2017-2018

2018 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ #EuropeForCulture

ALL ABOUT FESTIVALS .GR

Με τη συνεργασία των Πρεσβειών / In cooperation with the Embassies of

Αργεντινή/ Argentina
Αρμενία / Armenia
Γεωργία / Georgia
Ινδονησία / Indonesia
Πορτογαλία / Portugal

Embajada de la República Argentina
República Helénica
Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

Embaixada de Portugal
Atenas

Embassy of the Republic of Armenia

EMBASSY OF GEORGIA IN ATHENS
100 YEARS

Με την υποστήριξη / supported by

Visitgreece.gr
Περιοδικό Sol Latino

GREECE
ALL TIME CLASSIC

sol Latino

Χορηγός επικοινωνίας / Media sponsor

ΕΡΤ 3
ΕΡΤ ΚΕΡΚΥΡΑ
ΕΡΤ ΖΑΚΥΝΘΟΣ

Συμμετοχές / Participations

ΑΣΙΑ / ASIA

Student Activity Unit of Listra Parahyangan catholic University
Ινδονησία / Indonesia

Hon Wa Folk Dance Troupe
Ταϊβαν / Taiwan

ΕΥΡΩΠΗ / EUROPE

Sardarapat — Αρμενία / Armenia
Sedenchitsa — Βουλγαρία / Bulgaria
Giorgi — Γεωργία / Georgia
ACF Tierra de Barros — Ισπανία / Spain
Orfeao Universitario do Porto — Πορτογαλία / Portugal
Talija — Σερβία / Serbia

ΝΟΤΙΑ ΑΜΕΡΙΚΗ / SOUTH AMERICA

Academia de danzas Folkloriricas y Compania Internacional Desde el Alma
Αργεντινή /Argentina

Grupo Sotzil — Γουατεμάλα / Guatemala
Fundacion Danza Libre — Κολομβία / Colombia

ΕΛΛΑΔΑ / GREECE

Πολιτιστικός Όμιλος του Τ.Ε.Ι. Δυτικής Ελλάδας
Τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Αθλητικού και
Πολιτιστικού Συλλόγου Ηρακλή Κέρκυρας

ΛΕΥΚΑΔΑ / LEFKADA

Ορφέας – Orfeas
Νέα Χορωδία – New Choir
Πήγασος – Pegasus
Απόλλων Καρυάς – Apollo Karya
Αλέξανδρος Νυδριού – Alexander Nydri
Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων – Cultural Association of Tsoukalades
Χορευτικός 'Ομιλος Λευκάδας – Dance Society of Lefkada

ΜΗΝΥΜΑ του Αντιπροέδρου του ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΚΕΝΤΡΟΥ Σπύρου ΑΡΒΑΝΙΤΗ ΓΙΑ ΤΟ 56ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΛΚΛΟΡ ΛΕΥΚΑΔΑΣ 2018



Στις 19 Αυγούστου 2018 ξεκινάει το 56ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας, ο πιο αγαπημένος πολιτιστικός θεσμός της Λευκάδας και αρχαιότερος του είδους στην Ελλάδα, με πανελλήνια και διεθνή καταξίωση, με θεματικό προσανατολισμό τους παραδοσιακούς χορούς, τη folk μουσική και τη λαϊκή πολιτιστική κληρονομιά.

Για 56 χρόνια το Φεστιβάλ εξακολουθεί να γεμίζει με χρώματα, παραδοσιακούς ρυθμούς και μελωδίες τον λευκαδίτικο Αύγουστο, προσφέροντας χαρά και διασκέδαση στους κατοίκους και επισκέπτες του νησιού μας, να ανανεώνει τη ζωή του και τη ζωή μας, να εξυμνεί την ταυτότητα της περιοχής μας και να επικυρώνει τις πολιτιστικές της παρακαταθήκες.

Μέσα σε καιρούς παντοιοτρόπως χαλεπούς, εξαιτίας της δύσκολης καθημερινότητας, της τραγωδίας των πυρκαγιών που πρόσφατα βιώσαμε, των διεθνών αναστατώσεων και της εξαπλούμενης σύγχρονης βαρβαρότητας, το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας, πιστό στο ετήσιο ραντεβού του μαζί μας, έρχεται να σηματοδοτήσει και να προβάλει την ύπαρξη της καλής διάθεσης, της φιλίας και της ανεκτικότητας που εκπέμπει ο τόπος μας, που φτάνει σε σημείο ζέσης καθώς το αυγουστιάτικο φως διαθλάται και δημιουργεί ανταύγειες και αντικατοπτρισμούς, φωτίζοντας τα στεφάνια με τα λουλούδια και τις κορδέλες που στολίζουν τις κόμες των κοριτσιών από τα συγκροτήματα των χωρών που συμμετέχουν. Και να αίφνης, το σκυθρωπό μυαλό μας αντλώντας αισιοδοξία από την πανδαισία των χρωμάτων και αμφιέσεων, από τα χαμόγελα και τη ζωντάνια των μετεχόντων και από τους ήχους της μουσικής, γεμίζει ενδορφίνες, μεταδίδοντας ζεστασιά, χαρά και θετική ενέργεια μέσα μας και γύρω μας.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας απλώνει γέφυρες επικοινωνίας και φιλίας ανάμεσα στους λαούς, μέσω του χορού και της μουσικής. Παράλληλα, προωθεί αδιάλειπτα την ιδέα της παγκόσμιας ειρήνης, της φιλίας, της συναδέλφωσης αλλά και της αλληλεγγύης των λαών του κόσμου, μέσα από τις λαϊκές μορφές τέχνης του χορού και της μουσικής, μέσα από τις πλούσιες παραδόσεις και τους λαϊκούς κώδικες έκφρασης και επικοινωνίας, συμβάλλοντας με τον δικό του τρόπο, στην προαγωγή του διαλόγου και την ενδυνάμωση των κοινωνικών δεσμών.

Άνθρωποι εμφορούμενοι από εθελοντική δράση και όραμα για την πολιτιστική ανάπτυξη του νησιού, συνεχίζουν να κρατούν στα χέρια τους τη σκυτάλη που πρώτος, μεταξύ των πρώτων, κράτησε ο αείμνηστος Αντώνης Τζεβελέκης στις αρχές της δεκαετίας του 60.

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας, αποτελώντας τον φορέα - θεματοφύλακα του Φεστιβάλ, επωμίζεται για μια ακόμη φορά την ευθύνη της διεξαγωγής του, με την πεποίθηση ότι ο θεσμός αυτός αποτελεί μια πρώτης τάξης ευκαιρία πολιτιστικής προβολής του τόπου μας, αλληλένδετης με την τουριστική προβολή, αναζήτησης διεξόδων από το άλγος της καθημερινότητας αλλά και τρόπο εκτόνωσης των αρνητικών συναισθημάτων και σκέψεων που προκαλούν οι τρέχουσες οικονομικές κι όχι μόνο συνθήκες.

Φέτος, μέσα από την έκφραση του χορού, της μουσικής, της φαντασίας και της δημιουργικότητας, νέοι και νέες από την Αργεντινή, Αρμενία, Βουλγαρία, Γεωργία, Γουατεμάλα, Ισπανία, Ινδονησία, Κολομβία, Πορτογαλία, Σερβία και Ταϊβάν, θα έρθουν σε διαπολιτισμική επαφή μεταξύ τους και με τους δικούς μας νέους και νέες των χορευτικών συγκροτημάτων της περιοχής μας και άλλων περιοχών της Ελλάδας, θα ανταλλάξουν τα δημιουργήματα της folk καλλιτεχνικής τους έκφρασης, όπως αυτά σμιλεύτηκαν δια μέσου των αιωνόβιων παραδόσεών τους και όλοι μαζί θα χαρίσουν σ' εμάς τους θεατές, τη χαρά, τη γνώση και την απόλαυση του ταξιδευτή.

Συγκροτήματα του Φεστιβάλ θα δώσουν παράλληλα παραστάσεις σε διάφορα κεφαλοχώρια μας, καθώς και στο Μεγανήσι, ώστε να μετάσχουν στα δρώμενά του και οι μακράν της πόλης μας ευρισκόμενοι, ντόπιοι και ξένοι.

Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας, μας καλεί για άλλη μια φορά να μετάσχουμε στα δρώμενά του. Ας μην αρνηθούμε. Ας γίνουμε όλοι κοινωνοί της χαράς και της απόλαυσης που θα προσφέρουν οι εκδηλώσεις της 56ης διοργάνωσής του, ας παρακολουθήσουμε την παρέλαση των εθνών το απόγευμα της Κυριακής της έναρξης (19/8) στον κεντρικό δρόμο της πόλης μας, καθώς και τις καθημερινές βραδινές εμφανίσεις των συγκροτημάτων στο Ανοικτό Θέατρο, με τα αγαπημένα μας πρόσωπα, κυρίως με τα παιδιά μας.

Παράλληλα οι μέρες αυτές μας δίνουν το κίνητρο να επισκεφθούμε τις ανανεωμένες αίθουσες που φιλοξενούν τα «δώρα του Φεστιβάλ» στον άνω όροφο του Πνευματικού Κέντρου, που μας περιμένουν για να γνωρίσουμε τα αναμνηστικά που μας έχουν προσφέρει όλα αυτά τα χρόνια τα διάφορα συγκροτήματα που συμμετείχαν, μαζί με σπάνιες φωτογραφίες, στολές καθώς και τη συλλογή ενθυμημάτων που ο αείμνηστος ιδρυτής του, Αντώνης Τζεβελέκης χάρισε στο Πνευματικό Κέντρο.

Όσοι πιστοί του θεσμού, όσοι επισκέπτες βρίσκεστε τις μέρες διεξαγωγής του στη Λευκάδα, όλοι εσείς οι παλιοί λευκαδίτες που το φεστιβάλ είναι συνδεδεμένο άρρηκτα με τα όμορφα χρόνια της νιότης σας, γίνετε μέτοχοι των δρώμενων του Φεστιβάλ, έστω και ως θεατές του. Κυρίως όμως εσείς οι ζωντανοί νέοι άνθρωποι που αγαπάτε τον τόπο σας και την παράδοσή του, κάνετε το Φεστιβάλ viral, κάντε το έκφραση και τρόπο ζωής σας, ανταποκριθείτε στο κάλεσμα του Πνευματικού Κέντρου να γίνετε εθελοντές του. Το Φεστιβάλ θα σας ανταμείψει πλουσιοπάροχα, γεμίζοντας τον ψυχικό σας κόσμο με τους ιριδισμούς και τη λάμψη των χρωμάτων του, που θα σας συντροφεύουν ευχάριστα κάθε φορά που θα ανακαλείτε στην μνήμη σας αυτό το υπέροχο ανοιχτό παράθυρο στον κόσμο.

ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΦΟΛΚΛΟΡ ΤΗΣ ΛΕΥΚΑΔΑΣ
ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ

1962: 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Λαϊκών Χορών και Τραγουδιών, με τη συμμετοχή τριών χωρών, της Γιουγκοσλαβίας, της Ιταλίας και της Ελλάδας.

1963: 2ο Διεθνές Φεστιβάλ Λαϊκών Χορών και Τραγουδιών της Λευκάδας, το μοναδικό ελληνικό φεστιβάλ στο οποίο συμμετέχουν συγκροτήματα από τις σοσιαλιστικές χώρες.

1964: 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Λαϊκών Χορών και Τραγουδιών της Λευκάδας με την Μαρία Κάλλας να τραγουδά γεμάτη ενθουσιασμό στο πατάρι της σκηνής την άρια Καβαλερία Ρουστικάνα, συνοδευόμενη στο πιάνο από το νεαρό τότε μουσικό Κυριάκο Σφέτσα. Η Λευκάδα έγινε το επίκεντρο της Πανελλήνιας και Διεθνούς προβολής και του Παγκόσμιου ενδιαφέροντος.

1965: ο Αντώνης Τζεβελέκης, ως πρόεδρος του Συλλόγου Λευκαδίων Αττικής και της Οργανωτικής Επιτροπής του Φεστιβάλ, αποστέλλει προσκλήσεις σε 25 χορευτικά συγκροτήματα από τις Φιλιππίνες και την Ουγκάντα μέχρι τη Φιλανδία και την Πορτογαλία.

1966: ο Αντώνης Τζεβελέκης διοργανώνει το 7ο Διεθνές Συνέδριο της Amicale Folklorique Internationale, ενός διεθνούς οργανισμού φολκλορικών, στη Λευκάδα. Από 20 έως 26 Μαΐου, σύνεδροι και φολκλορικά συγκροτήματα από 12 χώρες βρίσκονται στο νησί για εργασίες του συνεδρίου, το οποίο τέλει υπό την αιγίδα του Υπουργείου Προεδρίας και της Γενικής Διεύθυνσης Τύπου.

1966 - 1967: την οργάνωση του Φεστιβάλ αναλαμβάνει ο ΕΟΤ μέσω της τοπικής επιτροπής τουρισμού.

1970: υπεύθυνος του Φεστιβάλ χρίζεται ο Γιάννης Αθηνιώτης, που συνεργάζεται με τον Δήμαρχο του Κοραβιλιέ της Γαλλίας και Πρόεδρο της Διεθνούς Ομοσπονδίας Φολκλόρ, Κλεμάν.

1971-1973: η Λευκάδα είναι γνωστή πλέον ως Διεθνές Κέντρο Καλλιτεχνικών Φολκλορικών εκδηλώσεων και ως Εστία Συναδέλφωσης και Ειρήνης μεταξύ των Λαών.

1974: λόγω των τραγικών γεγονότων στην Κύπρο και της γενικότερης κατάστασης στην Ελλάδα το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ δεν πραγματοποιήθηκε.

1975: συμμετέχουν 12 ευρωπαϊκές χώρες και ο Αντώνης Τζεβελέκης επιστρέφει ως υπεύθυνος του Φεστιβάλ ενώ την οργάνωση αναλαμβάνει ο Δήμος Λευκάδας.

1976: 16 συμμετοχές από καλλιτεχνικά συγκροτήματα με το Κονγκό της Κεντρικής Αφρικής να κλέβει τις εντυπώσεις.

1977: συμμετοχές από 9 χώρες.

1979: την οργάνωση του Φεστιβάλ αναλαμβάνει το νεοσύστατο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας που συνεργάστηκε με το Κέντρο Διεθνών Σχέσεων του Αντώνη Τζεβελέκη μέχρι το θάνατό του το 1989.

1980: ο Δήμος Λευκάδας βραβεύει την προσφορά του Αντώνη Τζεβελέκη με επίσημη απονομή τιμητικού διπλώματος.

1983: ο Αλέξης Κωστάλας παρουσιάζει για πρώτη φορά το πρόγραμμα του 21ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ. Από τότε μέχρι σήμερα εξακολουθεί να είναι ο παρουσιαστής του και η χαρακτηριστική φωνή του.

1984: το 22ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ πραγματοποιείται πλέον στη πλατεία του Μαρκά και όχι στην κεντρική πλατεία της πόλης.

1989: το 27ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας τιμά τη μνήμη του εμπνευστή και πρωτεργάτη του, Αντώνη Τζεβελέκη, ο οποίος απεβίωσε εκείνη τη χρονιά.

Δεκαετία του 1990: το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ πραγματοποιείται στο Ενετικό Κάστρο της Αγίας Μαύρας στην είσοδο του νησιού με σκοπό την ανάδειξη του ιστορικού μνημείου.

1992: το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ συμπληρώνει 30 χρόνια. Την ημέρα της έναρξής του πραγματοποιείται η τελετή Αδελφοποίησης της Λευκάδας με την πόλη Ναχαρίγια του Ισραήλ, η πρώτη αδελφοποίηση με Ελληνική πόλη που πραγματοποιεί το Ισραήλ.

1995: στο 33ο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας παρίσταται ο τότε Πρόεδρος της Βουλής των Ελλήνων, κ. Απόστολος Κακλαμάνης (Λευκάδιος ο ίδιος), ο οποίος επαινεί το θεσμό του Φεστιβάλ και ζητά υποστήριξη για τη συνέχισή του.

1999: ο συνθέτης Κυριάκος Σφέτσας αναλαμβάνει καλλιτεχνικός Διευθυντής του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας και υπεύθυνος του Φεστιβάλ Φολκλόρ.

2000: το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ επιστρέφει στην πόλη, στον χώρο του νεόκτιστου τότε Πολιτιστικού Μεγάρου πλάι στη λιμνοθάλασσα.

2001: το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ χάνει μια θρυλική μορφή του, τον Θρασύβουλο (Βουλή) Βρεττό, στενό συνεργάτη του Αντώνη Τζεβελέκη. Η επιτυχία του Φεστιβάλ είναι δεδομένη καθώς το παρακολουθούν: 40.000 θεατές από την παρέλαση της πρώτης Κυριακής μέχρι και την τελετή λήξης, 650.000 τηλεθεατών σε όλο τον κόσμο από την δορυφορική κάλυψη και πάλι της ΕΤ1), 780 καλλιτέχνες (χορευτές, μουσικοί, τραγουδιστές κ.λ.π.) που συμμετείχαν στα 15 ξένα σύνολα.

2003-2010: ο Βασίλης Θερμός, επί σειρά ετών γενικός έφορος και μέλος του Πνευματικού Κέντρου, αναλαμβάνει υπεύθυνος του Φεστιβάλ.

2004: έτος ορόσημο για την Ελλάδα λόγω των Ολυμπιακών Αγώνων, το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας μετουσιώνει τα ολυμπιακά ιδανικά της συναδέλφωσης των λαών και της παγκόσμιας ειρήνης. Είναι συνδετικός κρίκος των εθνών και των πολιτισμών τους.

2005: το Φεστιβάλ τίθεται υπό την αιγίδα του ΟΗΕ και του Γενικού Γραμματέα του κ. Κόφι Ανάν.

2012: συμπληρώνονται 50 ολόκληρα χρόνια συνεχούς λειτουργίας του Φεστιβάλ.

2015: Το Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος υποστηρίζει το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ δωρίζοντάς του ειδική χορευτική σκηνή.

2016: Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ παρουσιάζει συγκροτήματα στα νησιά Κάλαμο και Καστό για πρώτη φορά στη μακρόχρονη ιστορία του.

2017: το φεστιβάλ αποκτά την πιστοποίηση EFFE (Europe for Festivals Festivals for Europe) από την Ευρωπαϊκή Ένωση και συνεχίζει την επιτυχημένη πορεία του, με όραμα και προοπτική διεύρυνσης.

2018: Το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ αποτελεί εκδήλωση του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς.

MESSAGE of Spyros Arvanitis, Vice-President of Cultural Center for the 56th LEFKAS INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL 2018



On August 19, 2018 the 56th Lefkas International Folklore Festival ,the most beloved cultural institution of Lefkada and oldest of its kind in Greece, with national and international recognition, with thematic orientation in folk dances, folk music and folk heritage, begins.

For 56 years, the Festival continues to fill with colors, traditional rhythms and melodies the lefkadian August, offering joy and fun to the inhabitants and visitors of our island, to renew its life and our life, to praise the identity of our region and verify its cultural heritage.

Within difficult times, because of the difficult everyday life, of the fire tragedy we recently lived, of international upheaval and spreading modern barbarism, the Lefkas International Folklore Festival comes to mark and highlight the existence of good will, friendship and tolerance which emits our country, reaching at a point as the August light is refracted and creates reflections , illuminating the wreaths with the flowers and the ribbons that decorate the girls' hair from the participating countries. And let our ghostly mind pick up something from the optimism of the colors and the ambivales that emit, fill with endorphins, transmitting warmth, joy and positive energy around us.

The Lefkas International Folklore Festival spreads bridges of communication and friendship among the people through dance and music. At the same time, it constantly promotes the idea of peace, friendship, brotherhood and solidarity of the peoples of the world through the popular forms of dance art and music, through the rich traditions and folk codes of expression and communication, contributing in its own way, in promoting dialogue and in strengthening social ties.

People with voluntary activity and a vision for the cultural development of the island continue to hold the baton, the first one, among the first, held by the late Antonis Tzevelekis in the early 60s.

The Cultural Center of the Municipality of Lefkada, being the depositor of the Festival, is once again responsible for its conduct, believing that this institution is a first class opportunity for cultural visibility of our country, interrelated with the tourist visibility, looking for outlets from the pain of everyday life, but also how to relieve the negative feelings and thoughts that current economic conditions, and not just, provoke.

This year, through the expression of dance, music, imagination and creativity, young people from Argentina, Armenia, Bulgaria, Georgia, Guatemala, Spain, Indonesia, Colombia, Portugal, Serbia and Taiwan will come into intercultural contact with each other and with our own young men and women of the dance groups of our region and Greece at will share the creations of folk artistic expression as they are carved through their centuries-old traditions and all together will give to us viewers, joy, knowledge and enjoyment of the traveler.

The ensembles of our Festival will also perform performances in our various villages, but also in Meganissi, so that they can also participate in our events.

The Lefkas International Folklore Festival, once again invites us to participate in its activities. Let's not deny. Let us all become friends of the joy and enjoyment of the events of his 56th organization, let us watch the parade of nations on the afternoon of Sunday of the opening (19/8) on the main street of our city, as well as the daily evening appearances in the Open Theater, with our loved ones, especially with our children.

Meanwhile these days give us an incentive to visit the new festival halls hosting the "Festival gifts" that are open and waiting for us on the first floor of the Cultural Center to meet the souvenirs that have provided us over the years various groups together with rare photographs, as well as the collection of mementos that the late founder Antonis Tzevelekis donated to the Cultural Center.

Those loyal to the institution, those visitors of Lefkada, all the old Lefkadians that the festival is inextricably linked to the beautiful years of your youth, become shareholders of the events of the festival, even as spectators. Most importantly, you , the living young people who love your place and its tradition, make the Festival viral, make it your way of life and expression. The Festival will reward you richly, filling your mental world with the iridescence and the glow of its colors that will pleasantly accompany you every time you recall this wonderful window in the world

LEFKAS INTERNATIONAL FOLKLORE FESTIVAL TIMELINE

1962: 1st International Folk Dances and Songs Festival, with the participation of three countries, Yugoslavia, Italy and Greece.

1963: 2nd International Festival of Folk Dances and Songs of Lefkada, the only Greek festival in which bands from the socialist countries participate.

1964: 3rd International Festival of Folk Dances and Songs of Lefkada with Maria Callas to sing with enthusiasm on stage the aria Kavaleria Roustikina, accompanied by the young musician Kyriakos Sfetsas. Lefkada became the epicenter of Pan-Hellenic and International projection and of global interest.

1965: Antonis Tzevelekis, as chairman of the Lefkadion Association of Attica and the Organizing Committee of the Festival, sends invitations to 25 dance groups from the Philippines and Uganda to Finland and Portugal.

1966: Antonis Tzevelekis organizes the 7th International Conference of Amicale Folklorique Internationale, an international folkloric organization, in Lefkada. From 20 to 26 May, conveners and folklore groups from 12 countries are on the island for the conference, which is under the auspices of the Ministry of the Presidency and the Directorate-General for the Press.

1966 - 1967: The organization of the Festival is undertaken by the Greek Tourism Organization through the local tourism committee.

1970: Yannis Athiniotis, who works with the Mayor of Corallière of France and President of the International Folklore Federation, Cleman, is the director of the Festival.

1971-1973: Lefkada is now known as the International Center for Artistic Folklore Events and as the Center of Cooperation and Peace between People.

1974: due to the tragic events in Cyprus and the general situation in Greece, the Folklore International Festival was not held.

1975: 12 European countries are participating and Antonis Tzevelekis returns as the director of the Festival, while the organization is taken over by the Municipality of Lefkada.

1976: 16 entries from artistic groups with the Central African Congo to steal impressions.

1977: participations from 9 countries.

1979: The Festival is organized by the newly founded Cultural Center of the Municipality of Lefkada, which cooperated with Antonis Tzevelekis' International Relations Center until his death in 1989.

1980: The Municipality of Lefkada awards Antonis Tzevelekis's offer with an honorary diploma.

1983: Alexis Kostalas presents for the first time the program of the 21st International Folklore Festival. Since then he is still his presenter and his characteristic voice.

1984: The 22nd International Folklore Festival is now held in Marka Square and not in the main square of the city.

1989: The 27th International Folklore Festival of Lefkada celebrates the memory of his inspirer and pioneer Antonis Tzevelekis, who died that year.

Decade 1990: The International Folklore Festival takes place at the Venetian Castle of Agia Mavra at the entrance of the island, aiming to showcase the historic monument.

1992: The International Folklore Festival completes 30 years. On the day of its inauguration, the twinning ceremony of Lefkas with the city of Nahariya of Israel, the first twinning with a Greek city that Israel makes, takes place.

1995: The then President of the Hellenic Parliament, Mr. Apostolos Kaklamanis (Lefkadian himself), attended the 33rd International Festival of Folklore in Lefkada. He praises the institution of the Festival and asks for support for its continuation.

1999: composer Kyriakos Sfetsas is the artistic director of the Cultural Center of the Municipality of Lefkada and the director of the Folklore Festival.

2000: The Folklore International Festival returns to the city, on the site of the newly-built Cultural Hall next to the lagoon.

2001: The Folklore International Festival loses its legendary collaborator, Thrasyvoulos (Voulis) Brettos, close associate of Antonis Tzevelekis. The success of the Festival is given as it follows: 40,000 spectators from the first Sunday to the closing ceremony, 650,000 viewers all over the world from the satellite coverage of ET1), 780 artists (dancers, musicians, singers, etc.) that participated in the 15 foreign teams.

2003-2010: Vasilis Thermos, for many years a general governor and member of the Cultural Center, takes charge of the Festival.

2004: Landmark year for Greece due to the Olympic Games, the International Folklore Festival of Lefkada translates the Olympic ideals of peoples' co-existence and world peace. It is a link of nations and their cultures.

2005: The Festival is being held under the auspices of the UN and the Secretary General , Mr. Kofi Annan.

2012: 50 years of the Festival are completed.

2015: The Stavros Niarchos Foundation supports the International Folklore Festival by donating a special dance scene.

2016: The Folklore International Festival presents shows in the Kalamos and Kastos Islands for the first time in its long history.

2017: The festival acquires EFFE (Europe for Festivals Festivals for Europe) certification from the European Union and continues its successful course with a vision and prospect of enlargement.

2018: The International Folklore Festival is an event of the European Year of Cultural Heritage.

19
8

Κυριακή /Sunday
Έναρξη / Opening Day

18.30 Μεγάλη Χορευτική Παρέλαση /
Street dancing parade

Διαδρομή : Οδός Ευστ. Ζάκκα-Πλ.Αγίου Μηνά-
Κεντρική αγορά-Κεντρική Πλατεία- οδός Σικελιανού

21.00 Τελετή έναρξης 56ου Διεθνούς
Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας,
Ανοιχτό Θέατρο

Opening ceremony of the 56th
Lefkas International Folklore
Festival,
Open Theater

Χορός των Εθνών /
Dance of Nations

Κήρυξη έναρξης από τον Δήμαρχο
Λευκάδας Κωσταντίνο Δρακονταειδή
Opening speech by the Mayor of Lefkada
Konstantinos Drakontaidis

Λευκαδίτικα συγκροτήματα /
Lefcadian ensembes

Ολιγόλεπτη (5') αντιπροσωπευτική
εμφάνιση των συγκροτημάτων /
5min performance of groups

Παρουσίαση : Αλέξης Κωστάλας
Presented by: Alexis Kostalas



Παρελάσεις φολκλορικών συγκροτημάτων/
Folk Dance groups parades:
Καθημερινά από ώρα 20.00 έως 22.30
στην κεντρική αγορά και την κεντρική πλατεία.
Daily from 20.00 until 22.30
in the pedestrian road and central square.

ΓΕΝΕΘΛΙΑ 20 Χρόνια Talija / BIRTHDAY 20 Years Talija
1998-2018
Το Φολκλορικό συγκρότημα Talija από το Βελιγράδι γιορτάζει 20 χρόνια επιτυχημένης πορείας με χιλιάδες παραστάσεις στη Σερβία και σε ολόκληρο τον κόσμο.
Το Talija ιδρύθηκε το 1998 και έκανε την παρθενική του εμφάνιση στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας εκείνη τη χρονιά.
Δευτέρα 20 Αυγούστου, ώρα 23.30 Κεντρική Πλατεία
1998-2018
Belgrade's Talija Folkloric Ensemble celebrates 20 years of successful tours with thousands of performances in Serbia and around the world.
Talija was founded in 1998 and made its first appearance in the Lefkas International Folklore Festival of that year.
Monday, August 20, time 23:30 Central Square

Η μαγεία των FADOS / The magic of FADOS

Φάδο, που στα πορτογαλικά σημαίνει μοίρα ή πεπρωμένο, ονομάζεται ένα είδος μουσικής που εντοπίζεται τη δεκαετία του 1820 στην Πορτογαλία, σίγουρα όμως είχε παλαιότερες ρίζες. Η μουσική είναι μελαγχολική, το ίδιο κι οι στίχοι, που συχνά μιλούν για τη θάλασσα ή για τη ζωή των φτωχών. Η μουσική έχει σχέση με την πορτογαλική λέξη saudade, μια από τις δυσκολότερες λέξεις προς μετάφραση: είναι ένα είδος προσμονής, αλλά κι ένα μείγμα νοσταλγίας, λύπης, πόνου, ευτυχίας και αγάπης.
Το φολκλορικό συγκρότημα Orfeao Universitario από το Πόρτο μας ταξιδεύει στη μαγεία των fados την
Τρίτη 21/8 και ώρα 20.30 στον προαύλιο χώρο της εκκλησίας του Παντοκράτορα στην κεντρική αγορά.

Fados, which in Portuguese means destiny or fate, is called a kind of music that is located in the 1820s in Portugal, but it certainly had earlier roots. Music is melancholic, so are the lyrics, which often talk about the sea or the life of the poor. The music is related to the Portuguese word saudade, one of the most difficult words to translate: it is a kind of anticipation, but also a mixture of nostalgia, sadness, pain, happiness and love.
Orfeao Universitario folk group from Porto takes us to the magic of fados on
Tuesday 21/8 at 20.30 in the courtyard of the Pantokratoras church in the central pedestrian road.

Εμφανίσεις στο Ανοιχτό Θέατρο
ώρα 21.00

Δευτέρα 20 Monday

Αλέξανδρος Νυδριού / Alexander Nydri
Γεωργία / Georgia - Giorgi
Πορτογαλία / Portugal- Orfeao Universitario do Porto
Ηρακλής Κέρκυρας / Hercules Corfu
Ταϊβάν / Taiwan Hon Wa Folk Dance Troupe
Βουλγαρία / Bulgaria Sedenchitsa

Τρίτη 21 Tuesday

Χορευτικός Όμιλος Λευκάδας/ Dance Society of Lefkada
Ισπανία / Spain - ACF Tierra de Barros
Σερβία / Serbia - Talija
Κολομβία / Colombia - Fundacion Danza Libre
Απόλλων Καρυάς / Apollo Karya

Τετάρτη 22 Wednesday

Αρμενία / Armenia - Sardarapat
Γουατεμάλα / Guatemala - Grupo Sotzil
Λευκάδα/ Lefkada Νέα Χορωδία/ New Choir
Ινδονησία / Indonesia - Student Activity Unit of Listra Parahyangan catholic University
Αργεντινή / Argentina - Academia de danzas Folkloriricas y Compania Internacional Desde el Alma



Performances at the Open Theater
time 21.00

Πέμπτη 23 Thursday

Γουατεμάλα / Guatemala - Grupo Sotzil
Πορτογαλία / Portugal- Orfeao Universitario do Porto
Ισπανία / Spain - ACF Tierra de Barros
Σερβία / Serbia - Talija
Λευκάδα/ Lefkada Πήγασος/ Pegasus

Παρασκευή 24 Friday

Ταϊβάν / Taiwan Hon Wa Folk Dance Troupe
Βουλγαρία / Bulgaria Sedenchitsa
Κολομβία / Colombia - Fundacion Danza Libre
Γεωργία / Georgia - Giorgi
Λευκάδα/ Lefkada Ορφέας / Orfeus

Σάββατο 25 Saturday

Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων / Cultural Association of Tsoukalades
Αργεντινή / Argentina - Academia de danzas Folkloriricas y Compania Internacional Desde el Alma
Πολιτιστικός 'Ομιλος ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας / Cultural Club of TEI Western Greece
Ινδονησία / Indonesia - Student Activity Unit of Listra Parahyangan catholic University
Αρμενία / Armenia - Sardarapat

26/8

Κυριακή /Sunday
Τελετή λήξης / Closing ceremony

21.00 Τελετή λήξης 56ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας, **Ανοιχτό Θέατρο**

Closing ceremony of the 56th Lefkas International Folklore Festival, **Open Theater**

Η Ορχήστρα του Φεστιβάλ ερμηνεύει το επίσημο τραγούδι του Διεθνούς φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας

" Lefkada Festival Folklore "

Στίχοι , μουσική : **Αλέξης Καραμποϊκης**

Ενορχήστρωση , διεύθυνση ορχήστρας : **Παντελής Πανδής**

The Festival Orchestra plays the official song of the festival

"Lefkada Festival Folklore"

Lyrics, music : **Alex Karaboikis**

Orchestration - Conductor : **Pantelis Pandis**

Απολογισμός Αντιπροέδρου Πνευματικού Κέντρου Σπύρου Αρβανίτη /
Farewell speech of the Cultural Center's Vice –Presindent Spyros Arvanitis

Ανταλλαγή δώρων / Exchange of gifts

Ολιγόλεπτη αντιπροσωπευτική εμφάνιση των συγκροτημάτων /
Few minutes representative performance of groups



Γαστρονομία / Gastronomy

Το φολκλορικό συγκρότημα Hon Wa από την Ταϊβάν μας προσκαλεί σε γεύμα με πιάτα ταϊβανέζικης κουζίνας το
Σάββατο 25 Αυγούστου στις 13.00

Είσοδος με κράτηση 10€

Πληροφορίες τηλ 26450-26635

The folk dance group Hon Wa from Taiwan invites us to lunch with dishes of Taiwanese cuisine on
Saturday August 25 at 13.00

Login with reservation 10 €

Information tel 26450-26635

Προβολή ντοκυμαντέρ/ Documentary viewing

Wonderful Indonesia
Σε συνεργασία με την Πρεσβεία της Ινδονησίας στην Ελλάδα

Ανοιχτό Θέατρο
Τετάρτη 22 Αυγούστου , ώρα 21.00
Πληροφορίες τηλ 26450-26635

Wonderful Indonesia
In cooperation with the
Embassy of Indonesia in Greece

wonderful indonesia

Open theater
Wednesday August 22, at 21.00
Information tel 26450-26635

Εμφανίσεις σε χωριά και νησιά

Δευτέρα 20 Monday

Καρυά / Karya

Αρμενία / Armenia - Sardarapat

Κατούνα / Katouna

Ινδονησία / Indonesia -Student Activity Unit of Listra Parahyangan catholic University

Τρίτη 21 Tuesday

Άγιος Νικήτας / Agios Nikitas

Ταϊβάν / Taiwan - Hon Wa Folk Dance Troupe

Τετάρτη 22 Wednesday

Αγιος Πέτρος / Agios Petros

Βουλγαρία / Bulgaria - Sedenchitsa

Sfakiotes /Σφακιώτες

Γεωργία / Georgia - Giorgi

Νυδρί/ Nidri

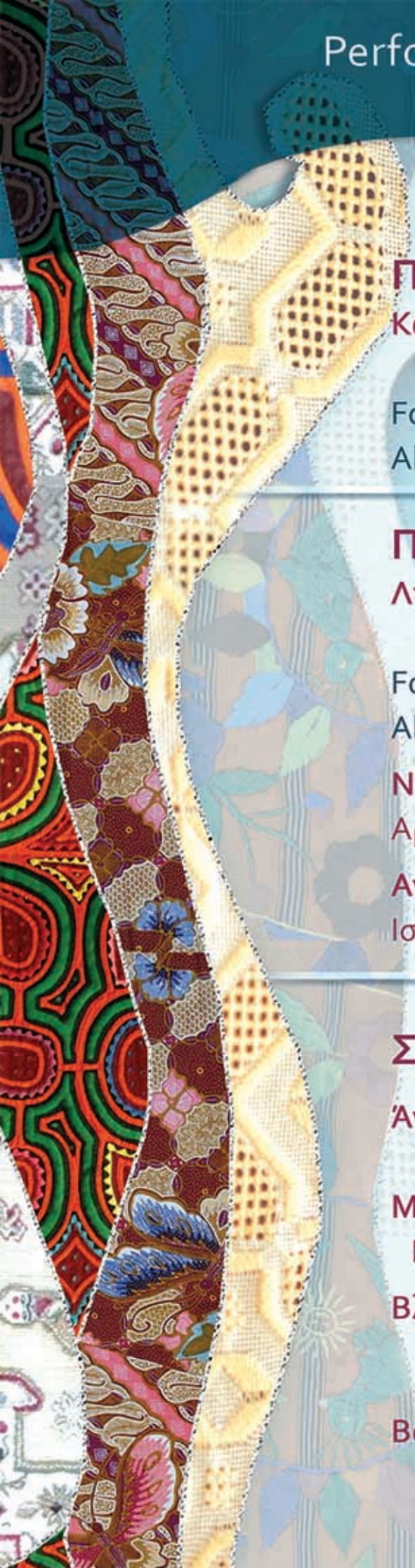
Κολομβία / Colombia - Fundacion Danza Libre

Μεγανήσι / Meganisi

Πορτογαλία / Portugal- Orfeao Universitario do Porto

Σερβία / Serbia - Talija





Πέμπτη 23 Thursday

Καρυά / Karya

Αργεντινή / Argentina - Academia de danzas Folkloriricas y Compania Internacional Desde el Alma

Παρασκευή 24 Friday

Λυγιά / ligia

Αργεντινή / Argentina - Academia de danzas Folkloriricas y Compania Internacional Desde el Alma

Νυδρί / Nidri

Αρμενία / Armenia - Sardarapat

Αγιος Πέτρος / Agios Petros

Ισπανία / Spain - ACF Tierra de Barros

Σάββατο 25 Saturday

Άγιος Νικήτας / Agios Nikitas

Βουλγαρία / Bulgaria Sedenchitsa

Μαραντοχώρι/ Marandochori

Κολομβία / Colombia - Fundacion Danza Libre

Βλυχό / Vlycho

Πορτογαλία / Portugal- Orfeao Universitario do Porto

Βασιλική/ Basiliki

Σερβία / Serbia - Talija

HON WA FOLK TROUPE

Η ομάδα του λαϊκού χορού της λαϊκής οργάνωσης Hon Wa Folk Dance Troupe ιδρύθηκε το 1999 στην Taiwan και στην πόλη Ταϊπέι. Η επιλογή του ονόματος έχει να κάνει με την κουλτούρα και την σημαντική παράδοση της Ασίας: οι λέξεις "Hon Wa", σημαίνουν κόκκινος λίθος. Θέλουν να επιστήσουν την προσοχή στο παραδοσιακό αρχιτεκτονικό στυλ των στεγών των τυπικών κατοικιών της Ταϊβάν και του ασιατικού κόσμου εν γένει, και με το κόκκινο χρώμα, θέλει να δώσει έμφαση στον πλούτο, στην ευτυχία, στην καριέρα και στο πάθος που ήδη από την αρχαιότητα αντιπροσωπεύει αυτά τα στοιχεία.

Παρά τη σύντομη ιστορία της, η συγκεκριμένη ομάδα έχει δώσει παραστάσεις σε περισσότερες από 20 χώρες, όπως η Ινδία, το Νεπάλ, η Ιαπωνία, ο Καναδάς, οι Ηνωμένες Πολιτείες, η Ολλανδία, και πάντα χαίρει μεγάλης εκτίμησης από το κοινό. Στην πατρίδα της κέρδισε το βραβείο για την καλύτερη ομάδα λαϊκού χορού της Ταϊπέι για 5 συνεχόμενα χρόνια και πήρε μέρος στις κύριες εθνικές τελετές που πραγματοποιήθηκαν μπροστά στο Προεδρικό Μέγαρο της Ταϊβάν.

Η ομάδα Hon Wa Dance Troupe διατηρεί μια ειλικρινή και βαθιά αγάπη για τον χορό, χάρη στην έντονη δουλειά του ειδικού αλλά και Καλλιτεχνικού Διευθυντή της Liu Ming-Jen, καθώς παρουσιάζει μια παράσταση όπου η γοητεία της αρχαίας ασιατικής κουλτούρας έρχεται σε αρμονία με την τέχνη του χορού αλλά και την μουσική και έτσι, με αυτόν τον τρόπο, δίνει ζωή στις μαγευτικές χορογραφίες της. Ο στόχος της ομάδας Hon Wa Dance Troupe είναι ένα μήνυμα ειρήνης, φιλίας και αδελφοσύνης μεταξύ των λαών.





The Taiwanese folk dance group Hon Wa Folk Dance Troupe was founded in 1999 in the most populous city of Taiwan, New Taipei. The choice of the name is closely linked to the culture and the Asian tradition, the words "Hon Wa" literally translate into "Red Brick" and both contain a specific meaning: with the word brick they want to draw attention to the traditional architectural style of roofs of typical Taiwanese homes and the Asian world in general. And the red color, which since ancient times, represents wealth, happiness, career, passion.

Despite its short history, the company has performed in more than 20 countries including India, Nepal, Japan, Canada, the United States, Holland, always receiving great appreciation from the public. In their homeland they won the award for best group of folk dance of the city of New Taipei for 5 years in a row and took part in the main national ceremonies held in front of the Presidential Palace in Taiwan.

The Hon Wa Dance Troupe maintains a sincere and deep love for folk dance and, thanks to the intense work done by the Master and Artistic Director Liu Ming-Jen, presents a show where the charm of ancient Asian culture, using art dance and music, gives life to enchanting choreography.

The goal of the Hon Wa Folk Dance Troupe is to convey a message of peace, friendship and brotherhood among peoples.

STUDENT ACTIVITY UNIT OF LISTRA PARAHYANGAN CATHOLIC UNIVERSITY

Το Καθολικό Πανεπιστήμιο της Παραχουανγκάν είναι ιδιωτικό πανεπιστήμιο στο Bandung της Ινδονησίας. Είναι ένα από τα παλαιότερα ιδιωτικά πανεπιστήμια στην Ινδονησία, υποστηριζόμενα από το Ordo Sanctae Crucis (OSC) και φέρει κόκκινο και λευκό σταυρό στη μέση του λογότυπου του. Εώς σήμερα ο Dr. Antonius Subianto Bunyamin ως επίσκοπος της Ρωμαιοκαθολικής Επισκοπής του Bandung, είναι ο πρόεδρος του Ιδρύματος.

Το Πανεπιστήμιο δίνει προτεραιότητα στην υποστήριξη των μαθητών, ώστε να αναπτύξουν τις δυνατότητές τους σε όλες τις πτυχές της προσωπικής ανάπτυξης, των οργανωτικών δεξιοτήτων, του αθλητισμού και των τεχνών. Οι δραστηριότητες που σχετίζονται με τους σπουδαστές παρέχουν ευκαιρίες στους μαθητές να αποκτήσουν εμπειρία στη φοιτητική οργάνωση, αποκτώντας έτσι σημαντικές δεξιότητες ζωής. Αυτές οι προσπάθειες επιβλέπονται και συντονίζονται άμεσα από τον Αντιπρύτανη για τις Φοιτητικές Υποθέσεις και τον Πρόεδρο του Πανεπιστημίου. Μία από αυτές τις μονάδες δραστηριότητας είναι η χορευτική ομάδα του Καθολικού Πανεπιστημίου με την ονομασία «Λίστρα» που είναι μια ομάδα μαθητών τέχνης και πολιτισμού της Ινδονησίας, όπου οι μαθητές μπορούν να λάβουν μέρος στη μάθηση λαϊκών χορών και στην αναπαραγωγή παραδοσιακών μουσικών οργάνων. Το Listra έχει εμφανιστεί τόσο στο εσωτερικό όσο και στο εξωτερικό





The Parahyangan Catholic University is a private university in Bandung, Indonesia. It is one of the oldest private universities in Indonesia, supported by Ordo Sanctae Crucis (OSC) as reflected by red and white cross in the middle of the logo. Currently Dr. Antonius Subianto Bunyamin, OSC as bishop of Roman Catholic Diocese of Bandung is the President of the Institute.

The University gives priority to efforts to support students to develop their potential in all aspects of personal development, organizational skills, sport and the arts. tudent-related activities provide opportunities for students to gain experience in the tudent organization, thus educating important life skills. These efforts are supervised and coordinated directly by the Vice-Rector for Student Affairs and the President of the University.

One of these activity units is the Catholic University dance group called "Listra", a group of Indonesian art and culture pupils, where students can take part in the learning of folk dances and the reproduction of traditional musical instruments. The group has appeared in Indonesia and abroad.

SARDARAPAT

Η ομάδα χορού Sardarapat ιδρύθηκε το 1988 στην πόλη του Ερεβάν, πρωτεύουσα της Αρμενίας, μια από τις παλαιότερες πόλεις του κόσμου Η ιστορία του Ερεβάν χρονολογείται από τον 8ο αιώνα π.Χ. Η πόλη είναι το διοικητικό, πολιτιστικό και βιομηχανικό κέντρο της χώρας. Τα μέλη της Sardarapat είναι νέοι έφηβοι.

Οι μαθητές του ομίλου εκπαιδεύονται στο Αρμενικό εθνικό πνεύμα, γι 'αυτό είναι εξαιρετικά σημαντικό να μπορέσουν να διατηρήσουν τις παραδόσεις και τους χορούς της Αρμενίας. Οι χοροί παρουσιάζονται με αυθεντικά, παραδοσιακά αρμενικά κοστούμια, τα οποία έχουν μοναδικό παραδοσιακό χρώμα.
Το ρεπερτόριο αυτού του συνόλου αποτελείται από παραδοσιακούς αρμενικούς και εθνικούς λαϊκούς χορούς, συμπεριλαμβανομένων των χορών συγκεκριμένων περιοχών της χώρας. Η Αρμενία είναι γνωστή για τον πολιτισμό της, τη φιλοξενία της και τους ζεστούς αλλά και γεμάτους τέχνη ανθρώπους της.

Οι μουσικοί που συνοδεύουν το συγκρότημα παίζουν εθνικά αρμενικά μουσικά όργανα όπως ζουρνάς, ντόλ, ντουντούκ και κλαρίνο. Η Sardarapat συμμετείχε σε μεγάλο αριθμό διεθνών φεστιβάλ σε χώρες όπως η Ελλάδα, η Ουγγαρία, η Γαλλία, η Πολωνία, η Τσεχική Δημοκρατία, το Ηνωμένο Βασίλειο και η Ρωσία.





The dance group Sardarapat was founded in 1988 in the city of Yerevan, the capital and largest city in Armenia as well as one of the world's oldest continuously inhabited cities. The history of Yerevan dates back to the 8th century B.C.; the city is the administrative, cultural and industrial center of the country.

Sardarapat's members are young teenagers. The group's pupils are being educated in the Armenian national spirit, so it is extremely important to them to preserve the traditions and dances of Armenia. The dances are presented in authentic, traditional Armenian costumes, which have a unique national flavor.

The repertoire of this ensemble consists of traditional Armenian and national folk dances including the dances of specific regions of the country. Armenia is known for its culture, its hospitality and its warm and artistic people. **The musicians accompanying the ensemble play national Armenian music instruments such as the zurna, dhol, duduk, and klarnet. Sardarapat has taken part in a large number of international festivals in countries including Greece, Hungary, France, Poland, the Czech Republic, the United Kingdom and Russia.**

SEDENCHITSA

Το λαϊκό σύνολο «SEDENCHITSA» δημιουργήθηκε το 2012 στο Πλόβντιβ από την χορογράφο Neli Karabahchieva, Το συγκρότημα έχτισε το ρεπερτόριό του στη βάση των έργων των διάσημων βουλγαρικής καταγωγής χορογράφων Cyril Haralampiev, Dimitar Dimitrov, Ivan Todorov, Emil Guénov, Dimitar Doychinov κ.λ.π.

Το συγκρότημα αναπτύσσει μια έντονη δραστηριότητα στην περιοχή του Πλόβντιβ. Έχει λάβει μέρος σε πολλά διεθνή φεστιβάλ στο Μαυροβούνιο, την Ιταλία, την Κροατία και τη Γερμανία.

Υπάρχει μια συνέχεια μεταξύ των διαφόρων γενεών του συνόλου. Μέσα από τη δραστηριότητά του, το σύνολο " SEDENCHITSA " αποσκοπεί στη διατήρηση του πλούτου και των παραδόσεων της βουλγαρικής λαογραφίας και χορού.

Καλλιτεχνική Διευθύντρια: Neli Karabahchieva
Αναπληρωτής διευθυντής: Ivan Ivanov





The Folk dance ensemble "Sedenchitsa" was created in 2012 in Plovdiv by the choreographer Neli Karabahchieva. The ensemble builds its repertoire on the basis of the works of the known Bulgarian choreographers as: Cyril Haralampiev, Dimitar Dimitrov, Ivan Todorov, Emil Guénov, Dimitar Doychinov and others.

The ensemble develops a strong concert activity in the Plovdiv region. It has taken part in several international festivals in Montenegro, Italy, Croatia and Germany. There is a continuity between the different generations of the ensemble.

Through its activity, ensemble "Sedenchitsa" aims to preserve the richness and traditions of the Bulgarian folklore and dances.

Art director: Neli Karabahchieva
Deputy director: Ivan Ivanov

Γεωργία / Georgia

Ensemble "Giorgi"

Το συγκρότημα Giorgi, που ιδρύθηκε το 2005,παρουσιάζει παραδοσιακούς χορούς και λαϊκά τραγούδια από τον Καύκασο και εμφανίζεται τακτικά στη Γεωργία. 'Εχει την έδρα του στο Κουτάισι, την τρίτη μεγαλύτερη πόλη της Γεωργίας. Η περιοχή είναι πλούσια σε φολκλορικές παραδόσεις και έθιμα. Το Giorgi δίνει παραστάσεις σε γιορτές, εκδηλώσεις συναυλίες, φεστιβάλ και εμφανίζεται στην τηλεόραση και το ραδιόφωνο.

Τα παραδοσιακά κοστούμια στη Γεωργία σχηματίστηκαν από την επιρροή της φύσης και του τρόπου ζωής στη χώρα. Κάθε άντρας ήταν πολεμιστής, αγρότης και βοσκός ταυτόχρονα. Και κάθε γυναίκα ήταν νοικοκυρά, αλλά υπάρχουν πολύ αυστηροί κανόνες σχετικά με τη συμπεριφορά των Γεωργιανών γυναικών. Πρέπει να είναι ταπεινές και αφοσιωμένες. Παραδοσιακά, δεν μπορούσαν να δείξουν το σώμα τους σε άνδρες, μόνο στους συζύγους τους.

Αυτός είναι ο λόγος για τον οποίο τα κοστούμια των ανδρών τείνουν να είναι άνετα και ζεστά, ενώ τα γυναικεία ενδύματα στη Γεωργία τείνουν να είναι και μέτρια, αλλά πολύ όμορφα και θηλυκά







Ensemble Giorgi, established in 2005, presents folk dances and songs from Caucasus, performing on regular basis in Georgia and abroad. They are based in Kutaisi the third largest city of Georgia. The region is rich in folk traditions and customs.They appear in various occasions ranging from feasts, happenings and cultural events to concerts, festivals and performances in television and radio.

The traditional costumes in Georgia were formed by the influence of nature and way of life in this country. Every man was a warrior, a farmer and a shepherd at the same time. And every woman was a housewife, but there are very strict rules about the behavior of Georgian women. They must be modest and devout. Traditionally they couldn't show their body to strange men, only to their husbands.

That's why national men costumes tend to be comfortable and warm, and women costumes in Georgia tend to be hooded and modest, but very beautiful and feminine.

Tierra de Barros

Το φολκλορικό συγκρότημα Tierra de Barros ιδρύθηκε το 1968 ως ομάδα χορωδιών και χορών του γυναικείου τμήματος του Almendralejo. Το 1972 έκανε το πρώτο του ταξίδι στο Διεθνές Φολκλορικό Φεστιβάλ Sobral Monte Agraço (Εστρεμαδούρα) .

Σταδιακά, η ομάδα καθιερώθηκε ως ένα από τα πιο σημαντικά συγκροτήματα της περιοχής, καθώς εκτελεί παραστάσεις σε κάθε γωνιά της Ισπανίας. Οι δραστηριότητές της επικεντρώνονται στην έρευνα, τη διδασκαλία και τη διάδοση της λαϊκής τέχνης της Extremadura.

Η χορευτική ομάδα του Tierra de Barros απαρτίζεται από περισσότερους από 20 χορευτές μεταξύ ανδρών και γυναικών, εξειδικευμένους και έμπειρους στα στάδια που αντιπροσωπεύουν τη λαογραφία της Extremadura. Η ένωση έχει επίσης μια ομάδα παιδιών και νέων με περίπου 40 χορευτές μικτών ζευγαριών.





The folkloric band Tierra de Barros was founded in 1968 as a group of choirs and dances of the women's department of Almendralejo. In 1972 he made his first trip to the Sobral Monte Agraço International Folkloric Festival (Extremadura).

Gradually, the band was established as one of the most important bands in the region, performing performances in every corner of Spain. Its activities focus on the research, teaching and dissemination of the folk art of Extremadura.

The Tierra de Barros dance group consists of more than 20 male and female dancers, specialized and experienced in the stages that represent the folklore of Extremadura. The association also has a group of children and youngsters with about 40 mixed pair dancers.



Orfeão Universitario do Porto

Το Πανεπιστήμιο του Πόρτο (OUP) είναι ένα ίδρυμα κοινής ωφελείας που αποτελείται μόνο από φοιτητές του Πανεπιστημίου του και έχει πολιτιστικούς, έχει ακαδημαϊκούς και ευεργετικούς σκοπούς. Αρχικά ιδρύθηκε στις 6 Μαρτίου 1912, με το όνομα «Ακαδημαϊκή Χορωδιακή Κοινωνία του Πόρτο» και είναι ένας από τους λίγους συλλόγους που φέρει σε επαφή τους φοιτητές από όλες τις σχολές του Πανεπιστημίου του Πόρτο.

Επίσης, ήταν το πρώτο πανεπιστημιακό χορωδιακό συγκρότημα που περιελάμβανε γυναικείες στολές από το 1937 και ως εκ τούτου τυποποίησε από το 1945 και μετά την γυναικεία έκδοση της πορτογαλικής ακαδημαϊκής φορεσιάς.

Δημιούργησε την παλαιότερη Μουσική Ακαδημία στη χώρα, το Μουσικό Πανεπιστήμιο του Πόρτο (με έναρξη τον Μάρτιο του 1888 ως Μουσική Ακαδημία του Πόρτο), αλλά και το 1987 το OUP δημιουργεί επίσης και τα πρώτα μουσικά Φεστιβάλ της Πορτογαλίας, καθώς και τα Διεθνή Μουσικά Πανεπιστημιακά Φεστιβάλ γνωστά ως "Cidade do Porto" . Τέλος, το 1988 ιδρύει το πρώτο γυναικείο Πανεπιστήμιο Μουσικής στη χώρα: το Tuna Feminina do OUP (Γυναικεία Μουσική Ακαδημία του Πανεπιστημίου του Πόρτο).

Εως και σήμερα το OUP αναγνωρίζεται ι ως οντότητα δημοσίου συμφέροντος γενικότερα από το Πορτογαλικό κράτος. Έχει κάνει 17 ηχογραφήσεις και δραστηριοποιείται τακτικά σε όλη τη χώρα και στο εξωτερικό, φέρνοντας στη σκηνή ένα ποικίλο δείγμα Πορτογαλικού πολιτισμού από χορωδιακό τραγούδι, χορούς και τοπικά τραγούδια, fados και μουσική.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής της είναι ο Maestro António Sérgio Ferreira από τον Ιανουάριο του 2006.





The University Orfeão do Porto (OUP) is a Public Utility Institution made up only of students from the University of Porto for cultural, academic and well-deserving purposes. Originally founded on March 6, 1912, under the name of Orfeão Académico do Porto, it is one of the few associations to gather students from all Faculties of the University of Porto.

The OUP was the first university choral group to include women suits in 1937 and, as a result, standardized from 1945 onwards the female version of the Portuguese academic costume.

Integrating the oldest academic tuna in the country - the Tuna University of Porto (started in March 1888 as Tuna Academic of Porto) - in 1987 the OUP created the first Portuguese tuna festival , the International Festival of University Tunas - "Cidade do Porto" - and in 1988 saw the birth of the first female academic tuna in the country: the Tuna Feminina do OUP.

Currently OUP is recognized as a cultural extension of the University of Porto by its Rectory and as a Public Utility Entity by the Portuguese State . It has 17 recordings and is regularly performed all over the country and abroad, bringing to the stage a diverse sample of Portuguese culture from choral singing, dances and regional songs, fados and tunas. Its Artistic Regent is the Maestro António Sérgio Ferreira, in the position since January of 2006.

TALIJA Art Co

Το συγκρότημα TALIJA Art Company ιδρύθηκε το 1998 στο Βελιγράδι της Σερβίας και παρουσιάζει ένα πλούσιο και πολύχρωμο πρόγραμμα. Δίνει παραστάσεις που έχουν να κάνουν με παραδοσιακούς χορούς από όλες τις περιοχές της πρώην Γιουγκοσλαβίας, καθώς και από την Ουγγαρία, τη Ρουμανία, τη Ρωσία και τη Βουλγαρία. Το ρεπερτόριό του αφορά σε έθιμα και λαϊκά παραμύθια που συγκεντρώνονται από αυτούς τους πολιτισμούς και ο θίασος χρησιμοποιεί την κίνηση ως το στοιχείο που δεσμεύει τις πολύχρωμες παραδόσεις της μουσικής και του χορού μαζί.

Τα τελευταία χρόνια, το συγκρότημα TALIJA έχει δώσει πάνω από 4.000 παραστάσεις σε όλο τον κόσμο. Έχει χορέψει για την τελετή λήξης του Ευρωπαϊκού Πρωταθλήματος Ανδρών Χάντμπολ του EHF για το 2012, για το Formula I στο Μπαχρέιν, για πολλές συναυλίες για εταιρίες πλεύσης καθώς και σε πάρκα ψυχαγωγίας. Η εκπληκτική τεχνική του μετατρέπει το παραδοσιακό σε θεατρική παράσταση.

Οι εκθαμβωτικές αυθεντικές φορεσιές, η αθλητική ανδρεία, η πολιτιστική υπερηφάνεια και η εσωτερική χαρά των ερμηνευτών, σε συνδυασμό με την τεχνική εμπειρία των μουσικών, χορευτών και τραγουδιστών, αποδεικνύουν ότι είναι ένας συναρπαστικός πρεσβευτής της πολιτιστικής κληρονομιάς.





Talija" Art Company was established in 1998 in Belgrade, Serbia. Representing a rich and colorful program, TALIJA performs folk dances from all regions of the former Yugoslavia, as well as from Hungary, Romania, Russia and Bulgaria. TALIJA's core repertoire is comprised of the customs and folk tales gathered from these cultures, and the troupe uses motion as the element binding the colorful traditions of music and dance together.

Over the past years, TALIJA has given more than 4,000 performances throughout the world. They danced for the closing ceremony of the 2012 EHF European Men's Handball Championship, for Formula I in Bahrain, many concerts for cruising companies and amusement parks. The company's breathtaking technique transforms folk into a theatrical show. Dazzling authentic costumes, athletic prowess, cultural pride and the performers' inner joy combined with the technical expertise of the musicians, dancers and singers, prove that TALIJA is an exciting ambassador of cultural heritage.

DESDE el ALMA

Η Ακαδημία Χορού και η Διεθνής Εταιρεία "Desde el Alma" ιδρύθηκε στις 11 Απριλίου 2011 από τους καθηγητές Funes Verónica Beatriz και Nelson Emmanuel Gómez στο San Luis Capital. Σήμερα το Ίδρυμα διαθέτει περισσότερους από 70 φοιτητές σε διαφορετικές κατηγορίες, παιδιά, νέους, ηλικιωμένους και ενήλικες.
Η Διεθνής Εταιρεία απαρτίζεται από 16 επαγγελματίες χορευτές της υψηλότερης κατηγορίας (ηλικίας μεταξύ 18 και 35 ετών), ορισμένοι έτοιμοι και άλλοι σε εξέλιξη, οι οποίοι εκπροσωπούν συνεχώς το Ίδρυμα εντός και εκτός της επαρχίας και της χώρας.
Η μουσική των παραστάσεων είναι ζωντανή και συνοδεύεται από μουσικούς από την περιοχή, οι οποίοι επιλέγονται από την Εταιρεία για κάθε έργο.
Τα τελευταία χρόνια έχουν συμμετάσχει σε πολυάριθμα φεστιβάλ, εθνικά και διεθνή, τόσο συμμετοχικά όσο και διαγωνιστικά, κερδίζοντας βραβεία και αναγνωρίσεις σε κάθε μία από τις παραστάσεις.
Η εταιρεία Desde el Alma αντιπροσωπεύει όλες τις περιοχές της Αργεντινής μέσω της μουσικής και του χορού, με τα διαφορετικά στυλ της: παραδοσιακά και στυλιζαρισμένα, ήχους chacareras, cuecas, zambas, malambos, tonadas, tango και milongas.





The Academy of Dances and International Company "Desde el Alma" was founded on April 11, 2011 by the Professors Funes Verónica Beatriz and Nelson Emmanuel Gómez in San Luis Capital. Today the Institution has more than 70 students in different categories, children, youth, seniors and adults.
The International Company is composed of 16 professional dancers of the highest category (between 18 and 35 years old), some received and others in process, who continuously represent the Institution inside and outside the Province and the Country.

The music of the show is live and goes hand in hand with musicians from the region, who are selected by the Company for each project.
Throughout the years they have participated in numerous festivals, national and international, both participatory and competitive, obtaining awards and recognitions in each of the performances.

The company Desde el Alma represents all the regions of Argentina through the music and the dance, in its different styles: traditional and stylized, sounds of chacareras, cuecas, zambas, malambos, tonadas, tango and milongas .

Grupo Sotz'il

Sotz'il στην διάλεκτο των Μάγια σημαίνει νυχτερίδα, η ενέργεια και η ουσία της νυχτερίδας .
Το συγκρότημα Sotz'il είναι ένα σύνολο νέων καλλιτεχνών το οποίο γεννήθηκε το 2000 στην κοινότητα El Tablón, του Δήμου Sololá στα υψίπεδα της Γουατεμάλας. Είναι αφιερωμένο στη δημιουργία, έρευνα, διαμόρφωση και προώθηση της τέχνης των Μάγια.
Για το συγκρότημα Sotz'il, η πνευματικότητα και κατά συνέπεια οι τελετουργικοί κύκλοι είναι οι εγκάρσιοι άξονες στους οποίους βασίζεται η δημιουργική τους διεργασία.
Η επιλογή του θέματος και η θεμελίωση του έργου, προκύπτουν από μια διαδικασία κοινωνικής έρευνας σε προφορικές, βιβλιογραφικές, εικονογραφικές, μουσειολογικές, επιστημονικές,και άλλες πηγές, με την συνοδεία και επιβεβαίωση πρεσβύτερων καλλιτεχνών των Μάγια, ανδρών και γυναικών.
Είναι υποστηρικτές και εκπρόσωποι του πολιτισμού και της προγονικής σοφίας των παππούδων και των γιαγιάδων τους και αυτή είναι μία δέσμευση ζωής στον λαό τους σε πολιτικό, κοινωνικό και πνευματικό επίπεδο.



Sotz'il in Maya dialect means bat, energy or essence of the bat.
Grupo Sotz'il is a group of young artists that was born in the year 2000 in the community of El Tablón, located in the Municipality of Sololá in the Guatemalan highlands. Dedicated to the creation, research, formation and promotion of Mayan art.
For the Sotz'il Group, spirituality and consequently the ceremonial cycles are the transversal axes on which their creative processes are based.
The selection of the theme and the foundation of the work, are deduced from a process of social research from the oral, bibliographic, iconographic, museological, scientific, etc. With the accompaniment and validation by grandparents and grandmothers Mayan artists.
Being vindicators and spokespersons of the culture and ancestral wisdom of their grandparents and grandmothers. This is their commitment to the full life of their people in the politically, socially and spiritually.

FUNDACION Danza Libre

Η εταιρεία Danza Libre δημιουργήθηκε το 2007 στην πόλη Riohacha, Guajira ως ένα ολοκληρωμένο εκπαιδευτικό πρόγραμμα για την ενίσχυση του πολιτιστικού τομέα της Κολομβίας. Έκτοτε, καλωσόρισε πάνω από χίλια παιδιά και νέους με σκοπό την προώθηση του χορού και της τέχνης ως εναλλακτική λύση για την επαγγελματική προβολή μέσω της τέχνης στη χώρα.
Στις 10 Φεβρουαρίου 2012 η Danza Libre μετακινεί την έδρα της στην Μπογκοτά, με στόχο την προώθηση αυτής της πολιτιστικής βιομηχανίας σε διαφορετικά διεθνή στάδια. Από τότε, με περισσότερα από 8 cast χορευτών και μουσικών μεταξύ παιδιών, νεολαίας και ενηλίκων, δίνει έμφαση στη χρήση της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, στη μελέτη των σημαντικών προόδων στον χορό και στην προβολή του κολομβιανού πολιτισμού μέσα και έξω από τη χώρα.





The Danza Libre Company was created in 2007 in the city of Riohacha, Guajira as a comprehensive training project to strengthen Colombia's cultural sector. Since then, it has welcomed more than a thousand children and young people with the purpose of promoting dance and performing arts as an alternative for professional projection through art in the country.
On February 10, 2012 Danza Libre moves its headquarters to Bogotá, with the objective of promoting this cultural industry to different international stages. Since then, formed by more than 8 cast of dancers and musicians among children, youth and adults, emphasizes the use of artistic training, in the study of significant advance in dance and in the projection of Colombian culture inside and outside the country.

ΤΕΧΝΗΣ ΚΙΝΗΣΗ

Ο πολιτιστικός Όμιλος του Τ.Ε.Ι. Δυτικής Ελλάδας ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο 2016 και στα πλαίσια λειτουργίας του, δραστηριοποιούνται χορευτικό τμήμα, ομάδα κρουστών, χορωδιακή ομάδα, ομάδα δημιουργίας/χειροτεχνίας καθώς και θεατρική ομάδα φοιτητών.

Το χορευτικό τμήμα του Ομίλου λειτουργεί στο Τ.Ε.Ι. από το έτος 2009. Διοργανώνει και παράγει, ετήσιες παραστάσεις στο Συνεδριακό Κέντρο του Τ.Ε.Ι. Δυτικής Ελλάδας αφιερωμένες σε θεματική ενότητα.

Οι παραστάσεις αυτές αναφέρονται, είτε σε μία περιοχή της Ελλάδας, είτε σε μια εποχή, είτε σε κάποιο έθιμο, αλλά ακόμα και σε κοινωνικά πολιτικά θέματα τα οποία παρουσιάζονται μέσα από χορό, μουσική, κίνηση, θεατρικά δρώμενα.

Το χορευτικό τμήμα συμμετέχει ενεργά σε εκδηλώσεις, φεστιβάλ και δρώμενα που εξελίσσονται στην πόλη μας.Δράσεις του Ομίλου είναι η ομάδα κρουστών και η χορωδιακή ομάδα που συμμετέχουν στις ετήσιες παραστάσεις.Το τμήμα δημιουργίας/χειροτεχνίας διοργανώνει εκθέσεις, συναντήσεις και εμπλουτίζεται με νέα μέλη.

Η εκμάθηση νέων τεχνικών και ιδεών προέρχεται από τα ίδια τα μέλη τα οποία μοιράζονται και ανταλλάσσουν τις τεχνοτροπίες που γνωρίζουν.Η θεατρική ομάδα «ΚΟΜΠΑΡΣΟΙ» είναι φοιτητική ομάδα του ΤΕΙ, έχει φοιτητές από όλες τις σχολές και λειτουργεί υπό την αιγίδα και την στήριξη του Πολιτιστικού Ομίλου.



The Cultural Club of TEI Western Greece was founded in September 2016 and in the framework of its operation it has a dance group, a group of percussionists, a choral group, a creative / craft group and a theatrical group of students.

The dance section of the Group started in 2009. It organizes and produces annual performances at the Conference Center of TEI of Western Greece dedicated to a thematic section.

The dance section is actively involved in events, festivals and events that evolve in their city.

The main objective of the groups operating within the framework of the Cultural Group is the binding of the members among them as well as the familiar and beautiful climate.

GREECE
ΕΛΛΑΔΑ

Κέρκυρα / Corfu

ΗΡΑΚΛΗΣ/ IRAKLIS

Το τμήμα Παραδοσιακών Χορών του Αθλητικού και Πολιτιστικού Συλλόγου Ηρακλή Κέρκυρας ιδρύθηκε το 2013 με σκοπό τη διάσωση και διάδοση της πλούσιας λαϊκής και πολιτιστικής μας κληρονομιάς και κυρίως τη διατήρηση της μουσικής παράδοσης και τη συμβολή στην ανάπτυξη και αναβάθμιση του πνευματικού, καλλιτεχνικού και πολιτιστικού επιπέδου της Κέρκυρας.
Το χορευτικό τμήμα αριθμεί ήδη πάνω από 100 μέλη και περίπου 90 ενεργούς χορευτές στα τρία τμήματα του.
Αποδίδει χορευτικά ένα ευρύ φάσμα παραδοσιακών ελληνικών χορών που καλύπτουν κάθε γωνιά της πατρίδας μας.
Έχει λάβει μέρος με μεγάλη επιτυχία σε αρκετές εκδηλώσεις εντός αλλά και εκτός του νησιού της Κέρκυρας, καθώς και σε διεθνή φεστιβάλ στο εξωτερικό.
Κάθε χρόνο διοργανώνει κατά τη θερινή περίοδο μεγάλη χορευτική εκδήλωση στο ιστορικό κέντρο του νησιού με ζωντανή παραδοσιακή μουσική στην οποία συμμετέχουν χορευτικές ομάδες από διάφορους πολιτιστικούς συλλόγους του νησιού. Χοροδιδάσκαλος είναι ο Γιάννης Βλάχος.



The department of Greek Traditional Dances of 'IRAKLIS' Sport and Culture Association was founded in 2013 in order to reserve and promote the rich folklore and cultural heritage of Greece, and more specifically the Greek traditional music , as well as to contribute to the development and improvement of the cultural and artistic level of Corfu.
The department of traditional dances lists more than 100 members, 90 of whom are active and attend one of the three different dancing classes. A great variety of traditional dances from all over Greece are taugh . The dancing group has taken part in various dancing events not only in Corfu but also in several dancing festivals around Greece while it has also participated in international folklore festivals abroad.
A dancing festival is organised every summer in the old town of Corfu, in which several dancing groups from different cultural groups of Corfu take part.
Mr Ioannis Vlahos is the dance instructor of the department.

ΟΡΦΕΑΣ/ ORFEUS

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος ΟΡΦΕΥΣ Λευκάδας ιδρύθηκε το 1937 από μια ομάδα φιλοπρόοδων νέων της εποχής. Σκοπός του η διατήρηση και η συνέχιση της παράδοσης του τόπου.

Στο ιδιόκτητο διατηρητέο του κτίριο στεγάζεται το Λαογραφικό Μουσείο του Ορφέα, με εκθέματα από την αστική και αγροτική ζωή που πέρασε.

Συμμετείχε στο 1ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΦΟΛΚΛΟΡΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΛΕΥΚΑΔΑΣ το 1962 και έκτοτε ανελλιπώς έως σήμερα. Εχει λάβει μέρος σε πολλά Ελληνικά φεστιβάλ, καθώς και στο εξωτερικό με πρώτα βραβεία, τιμητικές διακρίσεις και κολακευτικά σχόλια.

Πέρα από διάφορες δραστηριότητες καθ' όλη τη διάρκεια του χρόνου, ο Ορφέας διοργανώνει κάθε χρόνο τις καλλιτεχνικές εκδηλώσεις (συναυλίες χορωδιών και μουσικών συνόλων, πανεπτανησιακή έκθεση ζωγραφικής) για τον εορτασμό της ένωσης της Επτανήσου με την Ελλάδα.

Κάθε καλοκαίρι διοργανώνει τη FESTA DEL CANALE μια γιορτή στο κανάλι της Λευκάδας με αστικούς χορούς, συνήθειες των Επτανησίων καθώς και αναφορές σε ότι έχει σχέση με το νησί, το μύθο, το θέαμα! Για όλη αυτή τη πολυσχιδή του δράση, ο Ορφέας τιμήθηκε το 1993 με το βραβείο της Ακαδημίας Αθηνών.





Orfeus Music and Literary Club of Lefkada was founded in 1937 by a group of prolific youngsters of the time. Its purpose is to maintain and continue the tradition of the place.

The Folk Museum of Orpheus is housed in its privately owned building, with exhibits from the urban and rural life that has passed.

hey participated in the 1st International Folklore Festival of Lefkada in 1962 and since then uninterrupted until today. They have participated in many Greek festivals obtaining first prizes and flattering comments.

In addition to various activities throughout the year, Orpheus organizes annually the artistic events (concerts of choirs and musical ensembles, painting exhibition) for the celebration of the union of Eptanissus with Greece.

Each summer Orfeus produces FESTA DEL CANALE , a celebration on the Lefkada canal with urban dances, habits of the Seven islands as well as references to the island, the myth, the spectacle !!!For all this multifarious action, Orfeus was honored in 1993 with the Academy Award of Athens.

Νέα Χορωδία/ New Choir



Ο Μουσικοχορευτικός Όμιλος «Νέα Χορωδία Λευκάδας» ιδρύθηκε το 1964 με σκοπό τη διατήρηση της μουσικής επτανησιακής παράδοσης και τη συμβολή στην ανάπτυξη και αναβάθμιση του πνευματικού, καλλι - τεχνικού και πολιτιστικού επιπέδου της Λευκάδας.
Τόσο το χορωδιακό όσο και το χορευτικό τμήμα έχουν συμμετάσχει σε πολλά διεθνή φεστιβάλ και έχουν πραγματοποιήσει σημαντικό αριθμό εξαιρετικών εμφανίσεων στην Ελλάδα και στο εξωτερικό (Γερμανία, Τσεχία, Ουγγαρία, Γαλλία, Ιταλία, Ισπανία, Μάλτα, Κύπρο κ.λπ.).**Η Νέα Χορωδία Λευκάδας πραγματοποιεί και αναβιώνει κάθε Αύγουστο το πατροπαράδοτο έθιμο της Βαρκαρόλας με επτανησιακές μελωδίες και καντάδες και από το 1983 διοργανώνει με μεγάλη επιτυχία το Πανελλήνιο Χορωδιακό Φεστιβάλ, με σκοπό την ανάδειξη του χορωδιακού τραγουδιού, την ανταλλαγή εμπειριών και χορωδιακών ακουσμάτων καθώς και την ανάπτυξη φιλίας μεταξύ των χορωδιών που συμμετέχουν.**Υπεύθυνη διδασκαλίας είναι η μαέστρος Μαρία-Κυριακή Αραβανή.Είναι μέλος της Ένωσης Χορωδιών Ελλάδας (Ε.Χ.Ε.) και της Διεθνούς Οργάνωσης Λαϊκής Τέχνης (Δ.Ο.Λ.Τ.) - UNESCO και έχει συμμετάσχει σε ειδικές εκπομπές για την Ελληνική, Ιταλική και Γαλλική τηλεόραση.**Κάθε χρόνο, στις αρχές Ιουλίου, διοργανώνει την «Παραδοσιακή Χορευτική Βραδιά» με τη συμμετοχή όλων των χορευτικών τμημάτων του Ομίλου.**

The Music-Dance Club "New Choir" of Lefkada was founded in 1964 with the aim of preserving the music of the Ionian tradition and contributing to the development and upgrading of the intellectual, artistic and cultural level of Lefkada.
Both the choir and the dance section have participated in many international festivals and have made a significant number of outstanding appearances in Greece and abroad (Germany, Czech Republic, Hungary, France, Italy, Spain, Malta, Cyprus, etc.). **The New Chorus of Lefkada performs and revives every August the traditional Barcarola custom with the melodic melodies and since 1983 it organizes with great success the Pan-Hellenic Choral Festival, aiming at the promotion of the choral song, the exchange of experiences and choral listening as well as the development of friendship between the choirs involved.**The conductor is Maria-Kyriaki Aravani.
They are a member of the Hellenic Choir Association and of the International Folk Art Organization - UNESCO and they have participated in special programs for Greek, Italian and French TV.**Each year, in early July, it organizes the "Traditional Dancing Evening" with the participation of all the dance sections.**

Πήγασος / Pegasus

Ο ΄Ομιλος ιδρύθηκε το 1990 με σκοπό τη διάσωση, διατήρηση και διάδοση μέσω της διδασκαλίας της παραδοσιακής χορευτικής μας κληρονομιάς. Βασικός ιδρυτής του ο αείμνηστος Σπύρος Πολίτης, καθηγητής φυσικής αγωγής που μέχρι και την τελευταία στιγμή ήταν πρωτοστάτης και άξιος καθοδηγητής.
Στον όμιλο περισσότεροι από 250 χορευτές όλων των ηλικιών έχουν τη δυνατότητα να βιώσουν τη μουσικοχορευτική μας παράδοση. Λειτουργούν παιδικά-εφηβικά τμήματα και τμήματα ενηλίκων. Ο ΄Ομιλος διαθέτει κουστούμια από αρκετές περιοχές της Ελλάδας και παρουσιάζει χορούς , τραγούδια και δρώμενα από όλο τον ελλαδικό χώρο. ΄Εχει συμμετάσχει σε αρκετά διεθνή φολκλορικά φεστιβάλ, όπου ενδεικτικά αναφέρουμε την Ιταλία, Μάλτα, Κύπρο, Βέλγιο, Αυστρία, Τουρκία, Σερβία καθώς και στις περισσότερες ελληνικές πόλεις.΄**Εχει επίσης εμφανιστεί στην ελληνική και ιταλική τηλεόραση. Ο Πήγασος και οι δραστηριότητες του βασίζονται στην ερασιτεχνική δημιουργία, τον ενθουσιασμό και το μεράκι των μελών του. Πρόεδρος είναι ο κος Δουβίτσας Αντώνης. Υπεύθυνη διδασκαλίας η κα Γρηγόρη Ερμιόνη-καθ. Φυσικής Αγωγής.**



The Pegasus Group was founded in 1990 to rescue, preserve and disseminate through the teaching , the traditional dance heritage. The main founder was Spiros Politis, professor of physical education who until the last moments of his life was a worthy leader and mentor.
In the group more than 250 dancers of all ages have the opportunity to experience the musical tradition. The group operates child-teen sections and adult classes.
The Group has costumes from several regions of Greece and presents dances, songs and performances from all over Greece. They have participated in many international folk festivals in Italy, Malta, Cyprus, Belgium, Austria, Turkey, Serbia, and in most Greek cities. They have also appeared in Greek and Italian television. The activities of Pegasus are based on the creation of leisure, excitement and passion of its members. President of the group is Mr. Antonis Douvitsas and trainer of the group is Mrs Ermioni Grigori..

Απόλλων / Apollon

Ο Μουσικοφιλολογικός Όμιλος ΑΠΟΛΛΩΝ εκπροσωπεί την Καρυά. Οι καταβολές του εντοπίζονται στη δεκαετία του 1930. Οι έντονες πολιτιστικές ανησυχίες οδηγούν στην ιδέα ίδρυσης του Μουσικοφιλολογικού Ομίλου το 1956, με σκοπό την διατήρηση, διάδοση και προβολή των παραδόσεων της Λευκάδας. Η εξέλιξη του χορευτικού τμήματος ήταν εντυπωσιακή. Παιδιά και νέοι ηλικίας 7 έως 35 χρόνων πλαισιώνουν τα τμήματα χορού.Έχει συμμετάσχει στα περισσότερα Φολκλορικά Φεστιβάλ της χώρας μας και σε πολλά Διεθνή Φεστιβάλ. Ενδεικτικά αναφέρουμε Αγρίνιο, Δαφνί, Θεσσαλονίκη, Λιβαδειά, Ξάνθη, Πρέβεζα , Σιάτιστα, Φιλιατρά και σε Ιταλία, Γαλλία, Τουρκία, Βοσνία, Κροατία, Ουγγαρία, Ρουμανία, Βουλγαρία.
Από το 1963 συμμετέχει ανελλιπώς στο Διεθνές Φεστιβάλ της Λευκάδας.



The APOLLON Music and Literary Club represents Karya. Its roots are identified in the 1930s.The intense cultural concerns led to the idea of establishing the Musical-Philological Group in 1956, in order to preserve, spread and promote the traditions of Lefkada. The development of the dance department was impressive. Children and young people aged 7 to 35 years join the dance divisions.
They have participated in most of the Folklore Festivals of our country and in many International Festivals. Indicatively we mention Agrinio, Dafni, Thessaloniki, Livadia, Xanthi, Preveza, Siatista, Filiatra and in Italy, France, Turkey, Bosnia, Croatia, Hungary, Romania, Bulgaria. Since 1963 they have been participating in the International Festival of Lefkada.

Χορευτικός Όμιλος Λευκάδος / Dance Club of Lefkada



Ο Χορευτικός Όμιλος Λευκάδας (Χ.Ο.Λ) ιδρύθηκε τον Οκτώβριο του 2016. Το κίνητρο για τη δημιουργία του, είναι η αγάπη των μελών του για τον παραδοσιακό χορό, καθώς και η ολοένα αυξανόμενη επιθυμία τους να μοιραστούν αυτή τη διάθεση, με όλο και περισσότερους ανθρώπους. **Ο Όμιλος αποτελείται από έμπειρους χορευτές και χορεύτριες, οι οποίοι (επί σειρά ετών, έως και δεκαετιών) συμμετέχουν στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας, στα πολιτιστικά δρώμενα του νησιού και έχουν συμμετάσχει σε πολλές διοργανώσεις, εντός και εκτός του Ελλαδικού χώρου. Αρχές Ιουλίου διοργανώνει Παραδοσιακή χορευτική βραδιά με παρουσίαση όλων των χορευτικών τμημάτων και τον Αύγουστο συμμετέχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ Λευκάδας.** Στον Όμιλο λειτουργούν τα τμήματα: παιδικά (από 5 ετών), εφηβικό, αρχαρίων ενηλίκων, γυναικών και παραστάσεων. Υποστηρίζεται οικονομικά από τα μέλη του και το Διοικητικό του Συμβούλιο. Υπεύθυνη διδασκαλίας είναι η κα Ευαγγελία Δουβίτσα.

The Dance Club of Lefkada was founded in October 2016.
The motivation for its creation is the love of its members for traditional dance and their growing desire to share this mood with more and more people.The group consists of experienced dancers and dancers, who (for decades) participate in the Cultural Festival of Lefkada and have participated in many events, inside and outside of Greece.
At the beginning of July 2017, they organized a Traditional Dancing Evening with a presentation of all dancing sections.**The Group operates the following departments: children (5 years old), teenagers, adult beginners, women and performers. It is supported financially by its members and its Board of Directors. The trainer is Mrs. Evangelia Douvitsa.**

Αλέξανδρος Νυδριού / Alexander Nydri

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Νυδρίου και Περιχώρων «Αλέξανδρος» ιδρύθηκε το 1990 με έδρα το Νυδρί Λευκάδας. Το χορευτικό τμήμα διατηρεί σε λειτουργία 5 χορευτικές ομάδες από παιδιά 6 μέχρι 18 ετών που εκπαιδεύονται σε χορούς της Επτανήσου αλλά και πολλών περιοχών της Ελλάδας. Ο «Αλέξανδρος» έχει παρουσιάσει μέχρι σήμερα πολλές παραστάσεις στο Νυδρί, σε πολλά χωριά της Λευκάδας, στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας και σε πόλεις εκτός Λευκάδας. Οι παραστάσεις αφορούν παραδοσιακούς χορούς της Λευκάδας, της Επτανήσου, της Ηπείρου, της Μακεδονίας, της Θράκης, της Μικράς Ασίας, του Αιγαίου και άλλων περιοχών του Ελληνισμού και γίνονται με στολές του Συλλόγου και συνοδεία ορχήστρας.
Οι δραστηριότητες του «Αλέξανδρου» τον καθιέρωσαν σε όλη τη Λευκάδα και τον βοηθούν να συνεχίσει να προσφέρει τις υπηρεσίες του στην ανάπτυξη και διατήρηση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.



The Cultural Association of Nydri and neighbouring communities "Alexandros" was founded in 1990 in Nydri of Lefkas. The dance group consists of 5 teams with children aged 6-18 years old who perform dances of the Seven Islands and other regions of Greece. The Association has given many performances in Nydri, in villages of Lefkas as well as in cities outside Lefkas. They present their dances with traditional costumes and live orchestra. The remarkable activities of "Alexandros" have established the Association throughout Lefkas and help it maintain our cultural heritage.

Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων / Educational and Cultural Association of Tsoukalades



Ο Μορφωτικός Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων Λευκάδας ιδρύθηκε το 1976 . Σκοποί του συλλόγου είναι, η διάσωση και διάδοση της πολιτιστικής κληρονομιάς, η ανάδειξη των προβλημάτων του χωριού τους, η δραστηριοποίηση των μελών και των κατοίκων του για την επίλυση τους , η άνοδος του πνευματικού και μορφωτικού τους επιπέδου η καλλιέργεια του πνεύματος αλληλεγγύης μεταξύ των μελών και των κατοίκων καθώς επίσης η διαπαιδαγώγηση τους στις αρχές της ελευθερίας ειρήνης και στην προώθηση των ανθρωπιστικών ιδεών .Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Τσουκαλάδων έχει παρουσιάσει πλούσια δράση και διαδραματίσει σημαντικό ρόλο στα κοινωνικά και πολιτιστικά δρώμενα του τόπου μας.

Κάθε καλοκαίρι διοργανώνονται οι πολιτιστικές εκδηλώσεις «ΤΣΟΥΚΑΛΑΔΙΩΤΙΚΑ», με χορευτικές και θεατρικές παραστάσεις , μουσικές βραδιές, εκθέσεις , ομιλίες αναβιώσεις λαογραφικών δρώμενων .Σήμερα λειτουργεί παιδικό θεατρικό καθώς και χορευτικό τμήμα ενηλίκων και παιδικό .Το χορευτικό έχει δώσει αρκετές παραστάσεις τόσο σε διάφορα χωριά της Λευκάδας όσο και σε άλλες πόλεις της Ελλάδας (Θεσσαλονίκη, Σάμο κλπ).

The Educational and Cultural Association of Tsoukalades Lefkada was founded in 1976. Aims of the association is the preservation and dissemination of cultural heritage, highlighting the problems of their village, the activation of members and residents for their resolution, the highest spiritual and educational levels to cultivate the spirit of solidarity among members and residents as well as instilling the principles of freedom and peace in the promotion of humanitarian ideas.**The Cultural Association has presented rich action and they play an important role in the social and cultural life of our island. Each summer they organise several cultural events with dance and theatrical performances, musical evenings, exhibitions, lectures, revivals of folklore events.**

Today they operate children's theater and dance section of adults and children. The dance group has given many performances both in different villages of Lefkada and in other cities of Greece (Thessaloniki, Samos, etc.).

«Δώρα Πολιτισμών» Συλλογή παραδοσιακής Τέχνης του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ



Εχέγγυο ειρήνης, αλληλεγγύης και συναδέλφωσης των λαών, το Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ της Λευκάδας εγκαινιάστηκε το 1962, ως μέρος των εκδηλώσεων για τις Γιορτές Λόγου και Τέχνης οι οποίες διοργανώνονται στην πόλη της Λευκάδας ήδη από το 1955. Εμπνευστής του ήταν ο Αντώνης Τζεβελέκης ο οποίος, ως Προέδρος του Συλλόγου Λευκαδίων Αθηνών και με τη βοήθεια της Εταιρίας Λευκαδικών Μελετών, την αρωγή του Μουσικοφιλολογικού Ομίλου Ορφεύς καθώς και άλλων παραγόντων του νησιού, ανέλαβε την πρωτοβουλία της διοργάνωσης, υλοποιώντας έτσι το όνειρό του να «μεταμορφωθεί» η Λευκάδα σε κέντρο Λόγου, Τέχνης και Πολιτισμού.

Η παρούσα έκθεση παρουσιάζει μέρος της συλλογής που διαμορφώθηκε κατά τη διάρκεια λειτουργίας του Φεστιβάλ και αποτελείται από αντικείμενα που έχουν άμεση σχέση με τις εκδηλώσεις του, δώρα των συμμετεχόντων χορευτικών συγκροτημάτων που καταδεικνύουν τη χώρα προέλευσής τους, καθώς και τμήμα της συλλογής Αντώνη Τζεβελέκη, η οποία δωρίστηκε στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας από την κόρη του Ελίζα Τζεβελέκη.

Εκτός από τα αντικείμενα της συλλογής Τζεβελέκη, η αντικειμενική/υλική αξία των αντικειμένων αυτών (δώρων και ενθυμίων) δεν είναι απαραίτητα μεγάλη. Πρόκειται για ετερόκλητες προσφορές-καθώς προέρχονται από διαφορετικές κουλτούρες- με συμβολική σημασία, που αποκαλύπτουν τοπικές παραδόσεις, ήθη και έθιμα. Με τον τρόπο αυτό, αναδεικνύεται η πολυπολιτισμική διάσταση του Φεστιβάλ η οποία αποτυπώνεται στην αλληλεπιδραστική σχέση των χωρών που συμμετέχουν, μέσω της καλλιτεχνικής δημιουργικότητας και της ουσιαστικής πνευματικής ανταλλαγής.

Η συλλογή, σε διαδικασία τεκμηρίωσης και ψηφιοποίησης, παρουσιάστηκε στο κοινό για **πρώτη φορά το 2012. Το εγχείρημα τέθηκε υπό την εποπτεία και το συντονισμό του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (συμπεριλαμβανομένης της τεκμηρίωσης, καθώς και της ψηφιοποίησης υλικού που αφορά τις Γιορτές Λόγου & Τέχνης) με αφορμή τον εορτασμό των πενήντα χρόνων του Φεστιβάλ. Ωστόσο, ο διαρκής εμπλουτισμός της με νέα αντικείμενα έκανε σαφή την ανάγκη για αναδιοργάνωση του υλικού, λαβάνοντας υπόψη την παράμετρο της «ανατροφοδότησης» της έκθεσης με νέα αποκτήματα, χάρη στην ετήσια πραγματοποίηση του Φεστιβάλ.**

Με αίτημα του Πνευματικού Κέντρου του Δήμου Λευκάδας, το Τμήμα ΔΟΕΠΤΜ-κατεύθυνση Μουσειολογίας του ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας ανέλαβε τη μουσειολογική μελέτη (συμπεριλαμβανομένων του σχεδιασμού και της μουσειογραφικής υλοποίησης). Το υλικό αναπτύσσεται σε ένα εικαστικό «αφήγημα», που αφήνει περιθώρια σκέψης και ανακάλυψης, μιας περιδιάβασης στο «πανηγύρι των λαών», όπως αυτό ενσαρκώνεται στο Φεστιβάλ. Ο υπομνηματισμός είναι εσκεμμένα στοιχειώδης, ώστε ο επισκέπτης να έχει την ευκαιρία να ενεργοποιήσει τη φαντασία του κυρίως μέσα από την περιήγηση, χωρίς την επιβεβλημένη συνθήκη της ειδικής γνώσης, αλλά με μια καθαρή πολυαισθητηριακή προσέγγιση.

Η έκθεση διαρθρώνεται σε πέντε θεματικές ενότητες που φιλοξενούνται σε επτά αίθουσες:

Ενότητα 1η: «Συλλογή Αντώνη Τζεβελέκη» (Αίθουσα 1)
Ενότητα 2η: «Δώρα και προσφορές: κεραμικά, ξύλινα και μεταλλικά σκεύη» (Αίθουσα 2)
Ενότητα 3η: «Οι ενδυμασίες των λαών» (Αίθουσες 3-4-5)
Ενότητα 4η: «Συνάντηση Πολιτισμών» (Αίθουσα 6)
Ενότητα 5η: «Μουσικές του κόσμου» (Αίθουσα 7)

Τα αντικείμενα της έκθεσης, «χνάρια» της άυλης πολιτιστικής συνύπαρξης, στοιχειοθετούν τη βάση για την επιστημονική τεκμηρίωση ενός υλικού σε διαρκή ανατροφοδότηση, δημιουργώντας την προοπτική ενός Μουσείου που θα φιλοξενήσει την υπάρχουσα συλλογή αλλά και την εμπλουτισμένη εκδοχή της στο μέλλον.

Δρ. Μαρία Βίγλη
Ιστορικός Τέχνης - Μουσειολόγος

"Gifts of Cultures" Traditional Art Collection of the Folklore International Festival



Guarantee of peace, solidarity and friendship, the International Folklore Festival of Lefkada was inaugurated in 1962 as part of the events for the Speech and Art Events organized in the city of Lefkada in 1955. Its enthusiast was Antonis Tzevelekis who, as the President of the Lefkada Association of Athens and with the help of the Lefkadian Studies Society, the support of the Orpheus musical and philosophical group as well as other factors of the island, took the initiative of organizing, realizing his dream to "transform" Lefkada into a center of speech, art and culture.

This exhibition presents part of the collection that was formed during the Festival's operation and consists of objects directly related to its events, gifts from the participating dance groups that demonstrate their country of origin, as well as part of the collection of Antonis Tzevelekis, which was donated to the Cultural Center of the Municipality of Lefkada by his daughter Elisa Tzeveleki.

In addition to the objects of the Tzevelekis collection, the objective / material value of these items (gifts and gals) is not necessarily great. These are varied offers - as they come from different cultures - of symbolic importance, revealing local traditions and customs. In this way, the multicultural dimension of the Festival is reflected in the interactive relationship of the participating countries through artistic creativity and substantial intellectual exchange.

The collection, in documentation and digitization, was presented to the public for the first time in 2012. The project was placed under the supervision and coordination of the Hellenic Folklore Research Center of the Academy of Athens (including documentation and digitization of festive material Speech & Art) on the occasion of the celebration of the fifty years of the Festival. However, its constant enrichment with new items made clear the need for reorganization of the material, taking into account the "feedback" of the exhibition with new acquisitions thanks to the annual realization of the Festival. At the request of the Cultural Center of the Municipality of Lefkada, the Department of Museology of the Technological Educational Institute of Western Greece undertook the museological study (including planning and museographic implementation).

The material is developed into a visual "narrative" that leaves room for thought and discovery, a walk in the "celebration of the people" as it is embodied in the Festival. The memorandum is deliberately elementary so that the visitor has the opportunity to activate his imagination mainly through the tour without the necessary condition of special knowledge but with a pure multi-sensory approach.

The exhibition is structured into five thematic units hosted in seven halls:
Section 1: "Antonis Tzevelekis Collection" (Room 1)

Section 2: "Gifts and Offers: Ceramics, Wooden and Metalware" (Room 2)

Section 3: "The Apparel of the Peoples" (Rooms 3-4-5)

Section 4: "Meeting of Cultures" (Room 6)

Section 5: "Music of the World" (Room 7)

The objects of the exhibition, "footprints" of immaterial cultural coexistence, constitute the basis for the scientific documentation of a material in constant feedback, creating the perspective of a Museum that will host the existing collection and its enriched version in the future.

Dr. Maria Vigli
Art Historian - Museologist

Ευχαριστίες

Το Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Λευκάδας εκφράζει τις θερμές του ευχαριστίες :

Στους Πολιτιστικούς Φορείς της πόλης και των Δημοτικών Διαμερισμάτων για τη συμμετοχή τους στο Διεθνές Φεστιβάλ Φολκλόρ.
Στη Φιλαρμονική Εταιρεία Λευκάδας,
Στον κ. Αλέξη Κωστάλα για τη συνεχιζόμενη προσφορά του στις εκδηλώσεις του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ.
Στην κα Άννα Μάγκου- Χορογράφο για τις χορογραφίες της τελετής έναρξης και λήξης του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ.
Στον κ. Νίκο Σκεπετάρη για την επιμέλεια του Χορού της Ειρήνης της Τελετής Λήξης.
Στον κ. Αλέξη Καραμποΐκη –καθηγητή Μουσικής για τη σύνθεση του τραγουδιού του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ.
Στην ομάδα των εθελοντών του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ.
Στους επώνυμους και ανώνυμους που εργάστηκαν εθελοντικά και βοήθησαν με τον τρόπο τους στην πραγματοποίηση των εκδηλώσεων.
Στο σούπερ μάρκετ Σκλαβενίτη για την προϊοντική του χορηγία.
Χορηγοί επικοινωνίας του 56ου Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ :
Ραδιοφωνικοί Σταθμοί : Δημοτικό Ραδιόφωνο Λευκάδας – Ράδιο Καρυά, Radio Prisma, Studio Lefkatas
Έντυπα : Τα Νέα της Λευκάδας, Λευκαδίτικος Λόγος, Τα Χαλαρά, Ηλεκτρονικά Μέσα : Λευκαδίτικο Νέα, My Lefkada, Άρωμα Λευκάδας, LefkadaPress, Fortsa Lefkada, Lefkada Slow Guide, Lefkadanet, Lefkadanews, Studio Lefkatas, LefkasNet, e-Lefkas, Lefkadatoday, Lefkadaguide, Lefkadaweb, Nirikosnet, lefkadazin, Inlefkas, Golefkas

Επιμέλεια εντύπου: Ιωάννα Φίλιππα
Σχεδιασμός εντύπου: Μαρία Γενιτσαρίου
Εκτύπωση-βιβλιοδεσία: Κέντρο φωτοτυπίας Γράψας Τηλέμαχος, lefkascopy@gmail.com τηλ 26450 21433



Τιμή εισιτηρίου εκδηλώσεων Ανοιχτού Θεάτρου
Δευτέρα έως Σάββατο **5**ευρώ και Κυριακές **10**ευρώ

Tickets for the performances at the Open Theater
Monday to Saturday, **5**euro & Sundays **10**euro

Οι αφίσες του Διεθνούς Φεστιβάλ Φολκλόρ/ The posters of the International Folklore Festival





Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας
Lefkas Cultural Center

Σικελιανού & Σβορώνου 1 Λευκάδα 31100
Τηλ. 26450 26635 - 26711 FAX 26450 26715
E-mail: lefkasf@otenet.gr -
lefkasculturalcenter@gmail.com
www.lefkasculturalcenter. gr
www.liff.gr

Πνευματικό Κέντρο Λευκάδας

EUROPE FOR FESTIVALS
EFFE LABEL 2017-2018

2018 ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
#EuropeForCulture